

မြန်မာ့အလင်း

၁၂၅၅ ခုနှစ်က တည်ထောင်သည်။ Established in 1914
Myanma Alinn Daily

ကမ်းတစ်ဖက်သို့ ရောက်ကုန်

လူအပေါင်းတို့သည် ကာမဂုဏ်၊ ဒေါသ၊ မာန၊ ထိနမိဒ္ဓ၊ ဥဒိစ္စတရား တို့ကပ်ငြိမ်းခံရလျှင် သေခြင်းကင်းရာ နိဗ္ဗာန်သို့ မရောက်နိုင်ချေ။ ကောင်းစွာဟောကြားအပ်သော တရားတို့ကို တရားအားလျော်စွာ ကျင့်ကြံကုန်သော သူတို့သည် ကူးမြောက်နိုင်ခဲ့သော သေမင်း နေရာ သံသရာကို ကူးမြောက်၍ နိဗ္ဗာန်တည်းဟူသော ကမ်းတစ်ဖက်သို့ ရောက်ကုန်လတ္တံ့။

ပဏ္ဍိတဝဂ် (ဓမ္မပဒ - ၈၆)

၁၃၈၆ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၃ ရက် ၂၀၂၄ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက်၊ အင်္ဂါနေ့ အတွဲ (၆၄)၊ အမှတ် (၁၁၅)

နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီ၏ ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ် (၅) ရပ်

- ၁။ လွတ်လပ်ပြီးတရားမျှတသော ပါတီစုံဒီမိုကရေစီအထွေထွေရွေးကောက်ပွဲ အောင်မြင်စွာ ကျင်းပနိုင်ရေး ပြည်ထောင်စုတစ်ဝန်းလုံး တည်ငြိမ်အေးချမ်း၍ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး အပြည့်အဝရရှိလာအောင် အလေးထားဆောင်ရွက်သွားမည်။
- ၂။ တိုင်းရင်းသားပြည်သူတစ်ရပ်လုံးနှင့် အကျူးဝင်သော စိုက်ပျိုးမွေးမြူရေးကို အခြေခံသည့် ကုန်ထုတ်လုပ်ငန်းများအားဖြင့်တင်၍ နိုင်ငံစီးပွားမြှင့်တင်ရေးနှင့် ပြည်သူ့လူထုတစ်ရပ်လုံး၏ လူမှုစီးပွားဘဝမြှင့်တင်ရေး ဆက်လက်ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်သွားမည်။
- ၃။ နိုင်ငံတော်၏ ပကတိအနှစ်သာရဖြစ်သော ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ရရှိထားသည့် ပြည်တွင်း ငြိမ်းချမ်းရေးရလဒ်များ တည်ငြိမ်မှုရှိစေရေးအတွက် (NCA) ပါ သဘောတူညီချက်များ အတိုင်း ဖြစ်နိုင်သမျှ အလေးထားလုပ်ဆောင်သွားမည်။
- ၄။ စစ်မှန်စည်းကမ်းပြည့်ဝသည့် ပါတီစုံဒီမိုကရေစီစနစ် နိုင်ငံစေရေးနှင့် ဒီမိုကရေစီနှင့် ဖက်ဒရယ်စနစ်ကိုအခြေခံသည့် ပြည်ထောင်စုတည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းစဉ်များကို အရှိန်အဟုန်ဖြင့် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်။
- ၅။ ဆန္ဒမပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူအားလုံး၏ အခွင့်အရေးများ နှစ်နာမူမရှိစေရေးနှင့် နည်းလမ်းကျန် မှန်ကန်မှုရှိသည့် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတစ်ရပ်ဖြစ်စေရေး ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ အရေးပေါ်ကာလဆိုင်ရာ ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်ခြင်းတို့ပြီးစီးပါက လွတ်လပ်ပြီး တရားမျှတသော ပါတီစုံဒီမိုကရေစီအထွေထွေရွေးကောက်ပွဲ ကျင်းပ၍ ထွက်ပေါ်လာသည့် အစိုးရအား နိုင်ငံတော်တာဝန်လွှဲအပ်နိုင်ရေး ဆက်လက်ဆောင်ရွက် သွားမည်။

နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး မင်းအောင်လှိုင် (၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်အမှာစကားပြောကြား



စက်ခလုတ်နှိပ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေး

နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီ ဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး မင်းအောင်လှိုင် (၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတု အထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲဆိုင်ရာတက်အား စက်ခလုတ်နှိပ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးစဉ်။

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၄

(၂၅)ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ယနေ့နံနက်ပိုင်းတွင် နေပြည် တော်ရှိ မြန်မာအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာကွန်ဗင်းရှင်း ဗဟိုဌာန(၂)၅ ကျင်းပရာ နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေး ကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူး ကြီး မင်းအောင်လှိုင် တက်ရောက်အမှာစကား ပြောကြားသည်။

အခမ်းအနားသို့ နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေး ကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ်၏ ဇနီး ဒေါ်ကြူကြူလှ၊ နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီ ခုတီးယဉ်ကျေးမှု ဝန်ကြီးချုပ် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်မှူး ကြီးစိုးဝင်းနှင့်ဇနီး ဒေါ်သန်းသန်းနွယ်၊ ကောင်စီ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးနှင့်ဇနီး၊ ကောင်စီဝင်များ နှင့် ဇနီးများ၊ ပြည်ထောင်စုအဆင့် ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများနှင့်ဇနီးများ၊ နေပြည်တော် ကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ၊ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရုံးမှ အဆင့်မြင့် တပ်မတော်အရာရှိကြီးများ၊ နေပြည်တော်တိုင်း စာမျက်နှာ ၃ ကော်လံ ၁ ။



အဂတိကင်းစင် စေတနာဖြူစင်စွာဖြင့်သာလျှင်

ခုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးပြီး ၁၉၄၅ ခုနှစ်တွင် ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့ကြီးကို နိုင်ငံပေါင်း ၅၀ ကျော်ဖြင့် စတင်ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်ခဲ့သည်။ လူသားတို့၏ သမိုင်းတစ်လျှောက် အဆိုးရွားဆုံးသော အနိဋ္ဌာရုံများကို ဖြစ်ပေါ်စေခဲ့သည့် ကမ္ဘာစစ်ကြီးများ အနောက်တွင် ထပ်မံ မဖြစ်ပွားစေရန်၊ ငြိမ်းချမ်းသည့် ကမ္ဘာကြီးတည်ဆောက်ရန်ဟူသော ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် တည်ထောင်ခဲ့သည့် ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့ကြီးမှာ တစ်ဖက်တွင်လည်း နိုင်ငံကြီးများ အုပ်စုဖွဲ့အားပြိုင်ရာ သံခင်း တမန်ခင်းလှုပ်ရှားရန် အသုံးချစရာ စင်မြင့်တစ်ခုလည်း ဖြစ်ခဲ့သည်။

၁၉၄၆ ခုနှစ် နှစ်ဦးပိုင်းတွင် ကျင်းပခဲ့သည့် ဖေပလအဖွဲ့ချုပ် နိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ညီလာခံ (အလယ်ပစ္စည်းညီလာခံ) ၌ ဗိုလ်ချုပ် အောင်ဆန်းပြောကြားခဲ့သည့် မိန့်ခွန်းတစ်ခုခုမှာ "နိုင်ငံပေါင်းစုံ ကုလသမဂ္ဂသည် ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေး၊ ကမ္ဘာ့လုံခြုံရေးအတွက် ထိထိ ရောက်ရောက်ဆောင်ရွက်နိုင်သော အဖွဲ့ကြီးဖြစ်လိမ့်မည်။ နိုင်ငံကြီး နိုင်ငံငယ် စက်ဆုပ်ဖွယ်ကောင်းသော အတန်းအစားခွဲခြားခြင်းတို့ကို ပပျောက်အောင် ပြုလုပ်သင့်ကြောင်း" ဟူ၍ တွေ့ရှိရသည်။ ဆက်လက်၍လည်း နိုင်ငံကြီး နိုင်ငံငယ်ဆိုရာ၌ နိုင်ငံအကျယ်အဝန်း အရလည်းကောင်း၊ လူဦးရေအရလည်းကောင်း ကျယ်ဝန်းကြီးမား သည့် အိန္ဒိယကို နိုင်ငံကြီးဟု မသတ်မှတ်ဘဲ ဂျပန်၊ အီတလီတို့ကို နိုင်ငံကြီးအဖြစ် သတ်မှတ်ခြင်းကိုလည်း ဝေဖန်ထောက်ပြခဲ့သည်ကို တွေ့ရသည်။ သို့ဖြစ်ရာ ကုလသမဂ္ဂသည် ရည်ရွယ်ချက်ကောင်း များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည့် ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းကြီးတစ်ခု ဖြစ်သော်ငြား အင်အားကြီးနိုင်ငံအချို့တို့၏ မဟာဗျူဟာ အကျိုး စီးပွားများအတွက် ခုခံလှုပ်ရှားခြင်းမရှိဘဲ ခုခံခြင်းမရှိဘဲ အချိန်မှစ၍ နှစ်ပေါင်း ၈၀ ခန့်ကြာ မျက်မှောက်ကာလထိအောင် ဖြစ်ခဲ့သည်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ ကုလသမဂ္ဂနှင့် လက်အောက်ခံ အေဂျင်စီများ၊ အဖွဲ့အစည်းများအတွင်း ဝင်ရောက်ဖြယ်လှယ်နေ သည့် အင်အားကြီးနိုင်ငံအချို့နှင့် အပေါင်းအပါ နိုင်ငံအဖွဲ့အစည်း များ၏ ကြိုးကိုင်မှုများကြောင့် တစ်ဖက်စောင်းနင်း ဘက်လိုက်မှု၊ မမျှတမှုများလည်း ပေါ်ပေါက်လာသည်။

ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံ ဂျီနီဗာမြို့တွင် ပြီးခဲ့သည့်စက်တင်ဘာ ၉ ရက်မှ အောက်တိုဘာ ၁၁ ရက်အတွင်း ကုလသမဂ္ဂလူ့အခွင့်အရေး ကောင်စီ (၅၇) ကြိမ်မြောက် အစည်းအဝေးကို ကျင်းပခဲ့ရာ မြန်မာနိုင်ငံ နှင့်စပ်လျဉ်း၍ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ လွတ်လပ်သော စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး ယန္တရား (IIMM) ၏ အစီရင်ခံစာအပေါ် အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးပွဲနှင့် ကုလသမဂ္ဂလူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ မဟာမင်းကြီး၏ အစီရင်ခံစာ အပေါ် အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးပွဲတို့လည်း ပါဝင်သည်။ အဆိုပါ အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးပွဲနှစ်ရပ်လုံးသည် မြန်မာနိုင်ငံနှင့်စပ်လျဉ်း၍ အတည်မပြုနိုင်သည့် အချက်အလက်များနှင့် အထင်အမြင်လွဲမှား စေသည့်အချက်များအပေါ် အခြေခံသည့် စွပ်စွဲချက်များအပေါ် တွင် ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး စွပ်စွဲခံနိုင်ခြင်းမရှိသည့် မြန်မာနိုင်ငံ မပါဝင်ဘဲ၊ တစ်နည်းအားဖြင့် ခုခံခွင့်၊ ချေပခွင့်မရဘဲ ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ရာ ကိုယ့်ဖက်ကိုယ်ချိုးပြီး ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ရိုက်ခတ်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ဂျီနီဗာမြို့ အခြေစိုက် မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ လွတ်လပ်သော စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုယန္တရား (IIMM) ကို လူ့အခွင့်အရေးကောင်စီက ၂၀၁၈ ခုနှစ်တွင် ဖွဲ့စည်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ၎င်းထက်တစ်နှစ်စောကာ ၂၀၁၇ ခုနှစ်အတွင်း မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ လွတ်လပ်သော နိုင်ငံတကာ အချက်အလက်ရှာဖွေရေးမစ်ရှင် (FFM) ဆိုသည်ကိုလည်း ဖွဲ့စည်း ခဲ့ပြီး ၂၀၁၉ ခုနှစ် စက်တင်ဘာအတွင်း သက်တမ်းကုန်ခဲ့သည်။ FFM သည် ဘင်္ဂါလီအရေးကိုအကြောင်းပြကာ မြန်မာနိုင်ငံကို နိုင်ငံရေးအရ ဖိအားပေးရန် ကုလသမဂ္ဂနှင့် လူ့အခွင့်အရေးကောင်စီ တို့နေ့ကံမှ လက်မည်းကြီးများက ဖန်တီးခဲ့ကြခြင်းဖြစ်ပြီး ဆက်လက်၍ IIMM ကို တစ်နှစ်လျှင် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၅ သန်း အကုန်အကျခံကာ သက်တမ်းအကုန်အထိ ဖန်တီးထားကြခြင်း ဖြစ်သည်။ လူ့အခွင့်အရေး၊ လူသားချင်းစာနာထောက်ထားမှု စသော စကားလုံးများကို ရေလဲနှင့် သုံးနေသော်လည်း ယင်းစကားလုံးများ သည် မြန်မာနိုင်ငံကို ဖိအားပေးရန် အသုံးပြုခြင်းသက်သက်မျှသာ ဖြစ်သကဲ့သို့ မြန်မာနိုင်ငံ ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့နေရသည့် အခက်အခဲ များနှင့် စိန်ခေါ်မှုများကို ဖြေရှင်းနိုင်စေရန် စေတနာအတိုင်း။

အဆိုးဆုံးမှာ မြန်မာနိုင်ငံတွင် အကြမ်းဖက်အဖွဲ့အစည်းများ ကျူးလွန်နေသည့် အကြမ်းဖက်မှုလုပ်ရပ်များ၊ အပြစ်မဲ့ပြည်သူ များအပေါ် အကြမ်းဖက်မှုများကို ဝေပျံတန်တန်သဘောထားခြင်း၊ လျှော့ပေါ့ခြင်းအားဖြင့် နောက်ထပ်ကျူးလွန်မည့် အကြမ်းဖက် လုပ်ရပ်များအပေါ် အားပေးရာရောက်သည့် ဆောင်ရွက်ချက်များကို လူ့အခွင့်အရေးကောင်စီ မဟာမင်းကြီးကဲ့သို့သာပုဂ္ဂိုလ်က ပြုမူခဲ့ ခြင်း သို့မဟုတ် ဆန္ဒ၊ ဒေါသ၊ ဘယာ၊ မေဟာ စသော အတိအမူကို ကျူးလွန်ခဲ့ခြင်းပင်ဖြစ်ရာ မြန်မာနိုင်ငံနှင့်စပ်လျဉ်း၍ အစီရင်ခံစာများ၊ ဆွေးနွေးမှုများတွင် အဂတိကင်းစင်စွာ အပြုသဘောစိတ်စေတနာ ဖြူစင်စွာဖြင့် ဆောင်ရွက်ကြရေး မြန်မာပြည်သူ လူထုကိုယ်စား တိုက်တွန်းအပ်ကြောင်း။ ။



နိုင်ငံတော်သံယမဟာနာယကအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဆရာတော်ဒေါက်တာဘဒ္ဒန္တစန္ဒိမာဘိဝံသ အမှူးပြုသော ဗုဒ္ဓဘာသာကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ ဆဋ္ဌမအကြိမ် ကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓဘာသာဖိုရမ်သို့ တက်ရောက်ရန် တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံသို့ထွက်ခွာ

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၄ နိုင်ငံတော်သံယမဟာနာယကအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး သန်လျင်မြို့ မင်းကျောင်း ပထမပြန်စာသင်တိုက် ဦးစီး ပဓာနနာယက အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ အဂ္ဂမဟာ သဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ ဒေါက်တာ ဘဒ္ဒန္တစန္ဒိမာဘိဝံသအမှူးပြုသော ဆရာတော်ကြီး ကိုးပါး၊ သာသနာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန သာသနာရေးဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးမျိုးညွန့်အောင်နှင့် ဗုဒ္ဓဘာသာ ကိုယ်စား လှယ်အဖွဲ့သည် တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ နင်းဘိုမြို့တွင် အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက်မှ ၁၇ ရက်အထိ ကျင်းပပြုလုပ်မည့် ၂၀၂၄ ခုနှစ် ဆဋ္ဌမအကြိမ် ကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓဘာသာဖိုရမ်သို့ တက်ရောက်ရန် ယနေ့ မွန်းလွဲ ၃ နာရီ ၁၅ မိနစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့မှ လေကြောင်းခရီးဖြင့် တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံသို့ ထွက်ခွာသွား ကြသည်။ သတင်းစဉ်

ငယ်ငယ်တုန်းက သီတင်းကျွတ်

- * စန်းယုရွှန်းပြ၊ တိမ်လွတ်ညလယ် ဗုဒ္ဓ မြတ်စွာ၊ ဝတီသာမှ လူရွာသက်ဆင်း၊ ကြည်ညိုခြင်းဖြင့် ထိန်လင်းစေသော်၊ မီးပူဇော်သည် တူပျော်နှံကြွ ဝါကျွတ်လ။
- * ပြာဝါစိမ်းနီ၊ လင်းလက်ကြည့်စွ ဆီစိမ်းပိုး၊ ပန်းစုံကုံးသို့ ပိုးစုန်းကြူးငယ်၊ ရှုံးလောက်ဖွယ်တည့် မီးစွယ်သေးမိန့်၊ စုမိချိန်မူ ထိန်ညီးရွှန်းတောက်၊ ညဉ့်မှောင်ဖောက်သည် ကြွရောက်ရှင်တော် ပူဇော်တကား။
- * လူသူခပင်း မြို့တွင်းလှည့်လည်၊ ပွဲတော်စည်စွ မီးကျည်စီးရှူး၊ မိုးပျံမြူး၍ ထူးကဲသဏ္ဍာန်၊ မီးပုံးပျံလည်း အားအန်ဖြိုးကြွ၊ မိုင်းပြည့်ဝလျှင် ကြိုးစဖြတ်လျက်၊ ရိပ်ရိပ်တက်ပြီ လက်ခုပ်လက်ဝါး မြိုင်တကား။
- * ကစားဖော်တို့ မြူးပျော်စနောက်၊ လန်အောင်ခြောက်ကြ ပြောက်အိုးသံလွမ်း၊ ဝေ့ဝေ့ယမ်းက မီးပန်းမီးပွား၊ လွင့်ဖြာသွားခဲ့ စပါးကြီးမြေ၊ ညိုမိလေသို့ နေရာဟောင်းမှာ ထွက်မရချေ ဝက်ပါလမ်း၊ မခေပန်းနိုင် ငယ်ကျွမ်းဖော်တို့ ပျော်တကား။
- * လူကြီးသူမ၊ ဂါရဝဖြင့် ဦးချိန်က၊ ကန်တော့ရာဝယ် သာဓုဆေး၊ မုန့်ဖိုးပေးခဲ့ ရှေးထုံးရွှေနှစ်၊ စွဲမြဲချစ်၍ နှစ် ရာထောင်တိုင်၊ မမေ့နိုင်တည့် ပြိုင်ဆိုင်မဲ့ကင်း၊ ဟန်ဆောင်ကင်းကာ ကောင်းခြင်းပျံ့မွှေး၊ လွန်ယဉ်ကျေးသော ရှေးကစဉ်လာ၊ တို့ရိုးရာကို ခါခါအောက်မေ့ မိတကား။ ။

ကို(တက္ကသိုလ်)

မြန်မာအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အနုညာတခုံရုံးအသင်းမှ ရေဘေးလှူဒါန်း

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၄ မြန်မာအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာအနုညာတခုံရုံးအသင်း (MIAC) မှ ပဲခူးတိုင်း ဒေသကြီးအတွင်းရှိ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများသို့ အလှူငွေနှင့် အဝတ် အထည်များ၊ စားသုံးကုန်များ ပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၃ ရက် နံနက်ပိုင်းက ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ အခမ်းအနားတွင် ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ သွားရောက်လှူဒါန်းပေး ကြမည့် ပဲခူးမြို့ရှိ ကလျာဏမိတ္တအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်မြင့်ထံသို့ MIAC ဗဟိုဥက္ကဋ္ဌ ဦးအလီဘတ်ဇော်မင်း၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး MIAC ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်မောင်ရွှေနှင့် တာဝန်ရှိသူများက လှူဒါန်းမည့် ပစ္စည်းများကို ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။ တင်ဝင်းတင်





နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး မင်းအောင်လှိုင်၊ ဇနီး ဒေါ်ကြူကြူလှနှင့်အဖွဲ့ဝင်များ ပြည်ထောင်စုဖွားတိုင်းရင်းသားတို့၏ တိုင်းရင်းသားတူရိယာရိုးရာ သံစုံတေးဂီတ အဖွဲ့၏ စုပေါင်းတီးခတ်ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုကို ကြည့်ရှုအားပေးစဉ်။

*** ရှေ့ဖွံ့ဖြိုးမှု**
စစ်ဌာနချုပ်တိုင်းမှူး၊ ဒုတိယဝန်ကြီးများ၊ ပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရေးဦးစီးကော်မတီ၊ လုပ်ငန်းကော်မတီနှင့် ဆင်ကော်မတီတို့မှ ကော်မတီဝင်များ၊ တိုင်းဒေသကြီး နှင့် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးများ၊ အက်မြတ်ပညာရှင်ကြီးများ၊ ကြီးကြပ်အုပ်ချုပ်သူများ၊ နည်းပြများ၊ အထောက် အကူပြုများ၊ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များမှ ပြိုင်ပွဲဝင် တိုင်းရင်းသားညီအစ်ကိုမောင်နှမများနှင့် တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ဦးစွာ ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးဦးစီးကော်မတီနာယက နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဒုတိယဝန်ကြီးချုပ် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး စိုးဝင်း၊ ပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရေးဦးစီးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ သာသနာ ရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးတင်ဦးလွင်နှင့် နေပြည်တော်ကောင်စီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသန်းထွန်းဦးတို့က (၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတု အထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ဖဲကြိုးဖြတ် ဖွင့်လှစ်ပေးကြသည်။

ပြိုင်ပွဲဆိုင်းဘုတ်အား စက်လှေတံနှိပ်ဖွင့်လှစ် ယင်းနောက် နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေး ကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူး ကြီး မင်းအောင်လှိုင်က (၂၅)ကြိမ်မြောက် ငွေရတု အထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲဆိုင်းဘုတ်အား စက်လှေတံနှိပ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

ထို့နောက် အခမ်းအနားဒုတိယပိုင်းကို စတင် ကျင်းပရာ ပြည်ထောင်စုဖွားတိုင်းရင်းသားတို့၏ တိုင်းရင်းသားတူရိယာရိုးရာသံစုံတေးဂီတအဖွဲ့၏ စုပေါင်းတီးခတ်ဖျော်ဖြေဖြင့် တင်ဆက်ကြသည်။

ယင်းနောက် နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီ ဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ်က အဖွင့်အမှာစကား ပြောကြားရာတွင် (၂၅)ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်း အမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို တက်ရောက်လာ



နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဒုတိယဝန်ကြီးချုပ် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး စိုးဝင်း၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးတင်ဦးလွင်နှင့် နေပြည်တော်ကောင်စီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသန်းထွန်းဦးတို့က (၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ဖဲကြိုးဖြတ် ဖွင့်လှစ်ပေးစဉ်။

ကြသည့် ဧည့်ပရိသတ်များအားလုံး နှလုံးစိတ်ဝမ်း ချမ်းမြေ့ကြပါစေ၊ မိမိတို့၏ အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုကို မြတ်နိုးထိန်းသိမ်းဖြင့်တင်ပြီး မိမိနိုင်ငံ၊ မိမိလူမျိုး၏ ဂုဏ်သိက္ခာမြှင့်မားအောင် ကြိုးပမ်းစွမ်းဆောင်နိုင် သူများဖြစ်ကြပါစေဟု ဆုမွန်ကောင်းတောင်းရင်း နှုတ်ခွန်းဆက်သလိုက်ပါကြောင်း။

ဂုဏ်သိက္ခာရှိရှိ ဝင့်ကြားစွာရပ်တည်နိုင်ခဲ့ မိမိတို့ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်း ပြည်ထောင်စုတိုင်းရင်းသား သွေးချင်းများသည် နှစ်ပေါင်းထောင်ချီရည်လျားသည့် သမိုင်းစဉ် တစ်လျှောက်တွင် စည်းလုံးညီညွတ်စွာ အတူတကွ နေထိုင်လာခဲ့ကြကြောင်း၊ ထို့ပြင် ထုထည်ပမာဏ ကြီးမားနိုင်ခဲ့သည့် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုအုတ်မြစ်ကြီး

များကို စိုက်ထူနိုင်ခဲ့သည့်အပြင် ကမ္ဘာ့အလယ်၌ ထူးခြားလေးနက်သည့် ကိုယ်ပိုင်မြန်မာ့ဟန်အပြည့် ဖြင့် ဂုဏ်သိက္ခာရှိရှိ ဝင့်ကြားစွာ ရပ်တည်နိုင်ခဲ့ ကြကြောင်း။

တစ်မျိုးသားလုံးကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်နေ
ယခုကဲ့သို့ ဂုဏ်ယူဝင့်ကြားဖွယ် မြန်မာ့ဂုဏ်ရည် များ အစဉ်ထာဝရ ရှင်သန်လှည့်လန်းနေစေရန်အတွက် တစ်မျိုးသားလုံး ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်နေကြသည့် အမျိုးသားအဆင့် ပွဲတော်များစွာရှိကြောင်း၊ ထိုအထဲ မှ ယခုကဲ့သို့မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲများကို အစဉ်အလာမပျက် ဆင်နွှဲကျင်းပနိုင်ခြင်းသည်လည်း မြန်မာလူမျိုးတို့၏ ဇာတိသွေး၊ ဇာတိစာန်နှင့် အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုကို ထိန်းသိမ်းဖြင့်တင်ပေးသည့် ကြိုးပမ်းမှု၊ တစ်နည်း အားဖြင့် အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ်ကို ပိုမိုတက်ကြွ အောင် လှုံ့ဆော်ပေးသည့် ကြိုးပမ်းမှုတစ်ရပ်ဖြစ်သည် ကို ပြောကြားလိုကြောင်း။

ငွေရတုမှတ်တိုင်ကို စိုက်ထူနိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်
မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးများကို ခမ်းနားသိုက်မြိုက်စွာဖြင့် ပြည်ထောင်စုသားအားလုံး ပူးပေါင်းပါဝင်ပြီး အောင်အောင်မြင်မြင်ဖြင့် ကျင်းပလာခဲ့သည်မှာ ယခု အခါ ငွေရတုမှတ်တိုင်ကို စိုက်ထူနိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း။

အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုများ အရှည်တည်တံ့ ခိုင်မြဲစေရေးအတွက် အမျိုးသားရေးကိုယ်စံအား တည်ဆောက်ပေးလျက်ရှိရာတွင် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲကြီးများ သည် အရေးပါသည့်အခန်းကဏ္ဍမှ အထောက်အကူ ပြု စွမ်းဆောင်ပေးလျက်ရှိသည်ကို ပြောကြား လိုကြောင်း။

၁၉၉၃ ခုနှစ်မှ စတင်ပြီး ယနေ့တိုင်ကျင်းပ

ပြုလုပ်ခဲ့သည့် ပြိုင်ပွဲကြီးများ၏ ကျေးဇူးကြောင့် ယင်းအချိန်က ဝါသနာရှင်မျိုးဆက်သစ်လူငယ်များ သည် ယခုငွေရတုပြိုင်ပွဲကာလတွင် ပညာရှင်အဆင့် အနုပညာရှင်ကြီးများအဖြစ် မြင်တွေ့နေကြရပြီ ဖြစ်ပြီး တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်အသီးသီးမှ ဝါသနာရှင်သွေးချင်းမောင်နှမများကို အနုပညာအမွေ လက်ဆင့်ကမ်းပေးဝေနေကြပြီဖြစ်သဖြင့် အမျိုးသား ရေးအတွက် အားရကျေနပ်ဖွယ်ရာဖြစ်သည်ကို ပြောကြားလိုကြောင်း။

တူညီစွာပါဝင်လျက်ရှိနေ
မိမိတို့ မြန်မာနိုင်ငံသည် ကချင်၊ ကယား၊ ကရင်၊ ချင်း၊ ဗမာ၊ မွန်၊ ရခိုင်၊ ရှမ်း ဟူသည့် မျိုးနွယ်စုကြီးများ အတူတကွ ပေါင်းစည်းထားသည့် မြန်မာနိုင်ငံ၊ မြန်မာလူမျိုး၊ မြန်မာယဉ်ကျေးမှုဟူ၍ ဘုံသဘော ဆောင်သည့် အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ်လက္ခဏာကို လက်ခံကျင့်သုံးသည့် ပြည်ထောင်စုအဖြစ် စည်းလုံး ညီညွတ်စွာ နေထိုင်လျက်ရှိကြကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် လည်း မြန်မာတိုင်းရင်းသားများ၏ သုခုမအနုပညာ ကို လေ့လာကြည့်မည်ဆိုပါက တူရိယာပစ္စည်းများ မည်သို့ပင် ကွဲပြားခြားနားစေကာမူ “ကြေး၊ ကြိုး၊ သားရေးလေ၊ လက်ခုပ်” ဆိုသည့်မြန်မာတို့၏တူရိယာ ငါးပါးအခြေခံတွင် တစ်စုတစ်စည်းတည်း တူညီစွာ ပါဝင်လျက်ရှိနေသည်ကို တွေ့ကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း။

အလားတူ တိုင်းရင်းသားအကများနှင့် ပတ်သက် ပြီး ကွဲပြားခြားနားသကဲ့သို့ရှိသော်လည်း “စည်းနှင့် ဝါး” ကို အခြေခံသည့် “ခေါင်း၊ ခါး၊ ခြေ၊ လက်” အစရှိ သည့် ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်းများကို လှုပ်ရှားကြပြ ကြခြင်းသစ်မြင်ကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံသားအားလုံး တို့၏ အကများသည် တူညီသည့်အခြေခံအတွင်း ၌ပင် ဆင့်ပွားတည်ရှိနေသည်ကို တွေ့မြင်ကြရမည် ဖြစ်ကြောင်း။

စာမျက်နှာ ၄ သို့

- ❑ မိမိတို့ မြန်မာနိုင်ငံသည် ကချင်၊ ကယား၊ ကရင်၊ ချင်း၊ ဗမာ၊ မွန်၊ ရခိုင်၊ ရှမ်း ဟူသည့် မျိုးနွယ်စုကြီးများ အတူတကွပေါင်းစည်းထားသည့် မြန်မာနိုင်ငံ၊ မြန်မာ လူမျိုး၊ မြန်မာယဉ်ကျေးမှု ဟူ၍ ဘုံသဘောဆောင်သည့် အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ် လက္ခဏာကို လက်ခံကျင့်သုံးသည့် ပြည်ထောင်စုအဖြစ် စည်းလုံးညီညွတ်စွာ နေထိုင်လျက်ရှိ
- ❑ ထိုကြောင့်လည်း မြန်မာတိုင်းရင်းသားများ၏ သုခုမအနုပညာကို လေ့လာကြည့် မည်ဆိုပါက တူရိယာပစ္စည်းများ မည်သို့ပင် ကွဲပြားခြားနားစေကာမူ “ကြေး၊ ကြိုး၊ သားရေး လေ၊ လက်ခုပ်” ဆိုသည့် မြန်မာတို့၏ တူရိယာငါးပါးအခြေခံတွင် တစ်စုတစ်စည်းတည်း တူညီစွာ ပါဝင်လျက်ရှိနေသည်ကို တွေ့မြင်ရမည်

“ ယဉ်ကျေးမှုဖလှယ်ကြခြင်းအားဖြင့် တစ်ဦး၏ယဉ်ကျေးမှုကို တစ်ဦးက သိရှိနားလည်လာပြီး တိုင်းရင်းသားအချင်းချင်း ချစ်ကြည်ရင်းနှီးမှု ပိုမိုတိုးပွားစေရုံသာမက တိုင်းရင်းသားရိုးရာအနုပညာရပ်များ ဖော်ထုတ်ထိန်းသိမ်းမြှင့်တင်နိုင် ရေးအတွက်လည်း များစွာအထောက်အကူပြုနိုင် ”



နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး မင်းအောင်လှိုင် (၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်အမှာစကားပြောကြားစဉ်။

စာမျက်နှာ ၃ မှ
ထို့ကြောင့် အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲကြီး များတွင် ယဉ်ကျေးမှုဖလှယ်သည့်အနေဖြင့် ပြည်နယ် အသီးသီး၏ ရိုးရာအကများကို နှစ်စဉ်မိန့်ကစေပြီး မဲကရရာ တိုင်းရင်းသားရိုးရာအကကို တိုင်းဒေသကြီး နှင့် ပြည်နယ်များက အနုပညာရှင်များအနေဖြင့် အတူတကွပေးပါပင်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်ကို တွေ့မြင် ကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုသို့ဖလှယ်ကြခြင်းအားဖြင့် တစ်ဦး၏ ယဉ်ကျေးမှုကို တစ်ဦးက သိရှိနားလည်လာ ပြီး တိုင်းရင်းသားအချင်းချင်း ချစ်ကြည်ရင်းနှီးမှု ပိုမိုတိုးပွားစေရုံသာမက တိုင်းရင်းသားရိုးရာ အနုပညာရပ်များ ဖော်ထုတ်ထိန်းသိမ်းမြှင့်တင်နိုင် ရေးအတွက်လည်း များစွာအထောက်အကူပြုနိုင် လိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်ကြောင်း။
သွေးစည်းညီညွတ်မှုကိုပါ အနုပညာဖြင့်သက်သေပြု ထို့အပြင် ယခုနှစ် ငွေရတုပြိုင်ပွဲကြီး၏ ဖွင့်ပွဲ အခမ်းအနားတွင် တိုင်းရင်းသားများ၏ ရိုးရာတူရိယာ များနှင့် စုပေါင်းတီးခတ်ထားသည့် တေးဂီတများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ကြခြင်းအပြင် ထူးခြားသော ဝိသေသဖြစ်သည့် ပြည်နယ်များ၏ တိုင်းရင်းသား ရိုးရာတေးဂီတများနှင့် ဂုဏ်ပြုဖျော်ဖြေနိုင်ခြင်းသည် လည်း ပြည်ထောင်စုဖွား မြန်မာတိုင်းရင်းသား အားလုံး၏ ရိုးရာအနုပညာအမွေအနှစ်တန်ဖိုးများ ကို ဖော်ထုတ်ပြသနိုင်ရုံသာမက သွေးစည်းညီညွတ် မှုကိုပါ အနုပညာဖြင့် သက်သေပြတင်ဆက်ပြသခြင်း ပင် ဖြစ်ကြောင်း။

တို့ကို ပုံပြင်လိုတစ်မျိုး။ ပျို့ကဗျာလင်္ကာစာပေလို တစ်နည်း၊ စာဟောကွက်စိပ် ဇာတ်သဘင်လိုတစ်ဖုံ နည်းလမ်းမျိုးစုံဖြင့် ဖန်တီးဖွဲ့ဆိုပြီး အရွယ်သုံးပါး စလုံးအတွက် လိုက်ဖက်သည့် နည်းလမ်းရွေးချယ် ခံစားနိုင်စေရန် စီမံထားရစ်ခဲ့ကြကြောင်း။
ယခုနှစ်ပြိုင်ပွဲ၏ မဟာဇနကဇာတ်တော်ကြီး ကပြတင်ဆက်မှုများတွင် “မဟာဇနက” ဇာတ်တော် ကြီးမှပေးလာသည့်သင်ခန်းစာဖြစ်သည့် ယောကျ်ား ကောင်း၊ ယောကျ်ားမြတ်တို့၏ မဆုတ်မနစ်သော ဇွဲ၊ လုံ့လ၊ ဝီရိယနှင့် မြင့်မားခိုင်ကျည်သည့် စိတ်ဓာတ် တို့ဖြင့် မှန်ကန်စွာ အားထုတ်ကြိုးပမ်းမည်ဆိုပါက မည်သို့ပင် အခက်အခဲအဟန့်အတားများ ကြုံတွေ့ရ ပါစေ ကျော်လွှားအောင်နိုင်ပြီး မိမိတို့မျှော်မှန်းသည့် ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်ကို ရောက်ရှိရစေမြဲဖြစ်သည် ဆိုသည့် သင်ခန်းစာကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် သရုပ်ဖော်သွား နိုင်ကြလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်ကြောင်း။

စာမျက်နှာ ၅ သို့

- ❖ ခေတ်အဆက်ဆက်ထွန်းကားလာခဲ့သည့် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာရပ်များသည် မြန်မာနိုင်ငံ သူ့ကျွန်ဘဝရောက်ခဲ့ရပြီးနောက် ကိုလိုနီနယ်ချဲ့တို့၏ ဖိနှိပ်ချိုးနှိမ်မှုများကို ခံခဲ့ရ
- ❖ သို့သော် မြန်မာအနုပညာရှင်များအနေဖြင့် ကိုလိုနီနယ်ချဲ့များ၏ ဖိနှိပ်မှုများကို ကြိုကြိုခံတွန်းလှန်ပြီး အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ်အပြည့် ဖြင့် ကြိုးပမ်းထိန်းသိမ်းလာခဲ့ကြသည့်အတွက် ယနေ့အထိ မြန်မာ့ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအနုပညာရပ်များသည် မြန်မာ့ရိုးရာသွင်ပြင် ဟန်ပန်အတိုင်း ရှေးမှပျက် ဆက်လက်ဖြစ်ထွန်းနေသည်ကို ဂုဏ်ယူဝင့်ကြားဖွယ် တွေ့မြင်ကြရမည်



နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး မင်းအောင်လှိုင်နှင့် ဇနီး ဒေါ်ကြူကြူလှတို့ အကဖြတ်ပညာရှင်များအား ရင်းရင်းနှီးနှီး လိုက်လံနုတ်ဆက်စဉ်။

ခေတ်အဆက်ဆက်ထွန်းကားလာခဲ့သည့် မြန်မာ့ ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာရပ်များသည် မြန်မာနိုင်ငံ သူ့ကျွန်ဘဝရောက်ခဲ့ရပြီးနောက် ကိုလိုနီနယ်ချဲ့တို့၏ ဖိနှိပ်ချိုးနှိမ်မှုများကို ခံခဲ့ရကြောင်း၊ သို့သော် မြန်မာ အနုပညာရှင်များအနေဖြင့် ကိုလိုနီနယ်ချဲ့များ၏ ဖိနှိပ်မှုများကို ကြိုကြိုခံတွန်းလှန်ပြီး အမျိုးသားရေး စိတ်ဓာတ်အပြည့်ဖြင့် ကြိုးပမ်းထိန်းသိမ်းလာခဲ့ကြ သည့်အတွက် ယနေ့အထိ မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အနုပညာရပ်များသည် မြန်မာ့ရိုးရာသွင်ပြင်ဟန်ပန် အတိုင်း ရှေးမှပျက် ဆက်လက်ဖြစ်ထွန်းနေသည်ကို ဂုဏ်ယူဝင့်ကြားဖွယ် တွေ့မြင်ကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း။
ရဟန်းစာဆိုများအပါအဝင် လူပညာရှိ၊ ရဟန်း ပညာရှိများသည် မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ ဖြစ်တော်စဉ်များ ဖြစ်သည့် (၅၅၀) နိပါတ်တော်နှင့် ဇာတ်ကြီးဆယ်ဘွဲ့

လက်နက်ကိုင်အကြမ်းဖက်သောင်းကျန်းသူများ၏ အသုံးချမှုမခံရစေရေးနှင့် ဘေးကင်းလုံခြုံမှုရှိစေရေးတို့အတွက် သတိပြုကြရန်လိုအပ်

လက်နက်ကိုင်အကြမ်းဖက်သောင်းကျန်းသူများအနေဖြင့် ၎င်းတို့ အဓမ္မဝင်ရောက်နေထိုင်နေသည့် မြို့၊ ရွာများ၌ တပ်မတော်၏ တန်ပြန်ထိုးစစ် ဆင်မှုများကို ကာကွယ်ရန်အတွက် ပြည်သူတို့၏ နေအိမ်အဆောက်အဦများ၊ အရပ်ဘက်အုပ်ချုပ်မှုဆိုင်ရာအဆောက်အဦများကို အသုံးပြုခြင်း၊ အပြစ်မဲ့ပြည်သူလူထုကို လူသားတိုင်းအဖြစ် အသုံးပြုနိုင်ရေး ယာယီနေရပ်စွန့်ခွာနေရသူများကို ပြန်လည်နေထိုင်ရန် ဆွဲဆောင်စည်းရုံးခြင်း၊ အတင်းအဓမ္မလူသစ်စုဆောင်းခြင်းများကို လုပ်ဆောင်လျက်ရှိကြောင်း၊ တပ်မတော်အနေဖြင့် နိုင်ငံတော်၏ အချုပ်အခြာအာဏာကို မဖြစ်မနေ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး အဆိုပါ လက်နက်ကိုင်အကြမ်းဖက်သောင်းကျန်းသူများ၏ သတင်းရရှိမှုနှင့် အခြေအနေအရပ်ရပ်အပေါ်မူတည်၍ လိုအပ်သလို တုံ့ပြန်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်သဖြင့် ၎င်းတို့ အဓမ္မဝင်ရောက်နေထိုင်လျက်ရှိသည့် မြို့၊ ရွာများရှိ ပြည်သူများအနေဖြင့် ၎င်းတို့၏အသုံးချမှု မခံရစေရေးနှင့် ဘေးကင်းလုံခြုံမှုရှိစေရေးတို့အတွက် သတိပြုကြရန် လိုအပ်ကြောင်း။

(၃-၉-၂၀၂၄ ရက်နေ့တွင် နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး မင်းအောင်လှိုင် ရှမ်းပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ဝင်များ၊ ပြည်နယ်နှင့် ခရိုင်အဆင့်ဌာနဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများအား ပြောကြားသည့် အမှာစကားမှ ကောက်နုတ်ချက်)

စာမျက်နှာ ၄ မှ

အလားတူ ပညာရှင်အဆင့် ရုပ်သေးပြိုင်ပွဲ၌ ကပြယှဉ်ပြိုင်မည့် “ဝေသာန္တရာ” ဇာတ်တော်ကြီးတွင် လည်း ပရမတ္ထပါရမီ၏ သဘောသဘာဝဖြစ်သည့် ပါရမီဖြည့်ဖက် ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်တို့၏ ကျင့်ကြံပွားများ ရသည့်သီလကုသိုလ်အကျိုးနှင့် ဓမ္မနှင့်အမွေအားဖြင့် မှုတို့ကို ပေါ်လွင်အောင် ညွှန်းဖွဲ့တင်ဆက်နိုင်ကြ လိမ့်မည်ဟုလည်း မျှော်လင့်ကြောင်း။

အနုပညာစွမ်းပကားဖြင့် စွမ်းဆောင်ပေး အနုပညာရှင်များအားလုံးကို မေတ္တာရပ်ခံ မှာကြားလိုသည်မှာ နှစ်ပေါင်းထောင်ချီ ခမ်းနား ထည်ဝါစွာ ဖွံ့ဖြိုးစည်ပင်ခဲ့သည့် မြန်မာလူမျိုးတို့၏ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှု၊ ကိုယ်ပိုင်အနုပညာနှင့် ကိုယ်ပိုင် အမျိုးသားရေးစရိုက်လက္ခဏာများ တင့်တင့်တယ် တယ် ဆက်လက်ရှင်သန် ဖြစ်ထွန်းနေရစေရေး အနုပညာစွမ်းပကားနှင့် စွမ်းဆောင်ပေးကြရန်၊ မြန်မာလူမျိုးတို့၏ သမိုင်းကြောင်း နိုင်ငံမာန်ရှင်းမှု နှင့် ယဉ်ကျေးမှုအဆင့်အတန်း ဝင်ထည်မြင့်မားမှု တို့ကို ကမ္ဘာတည်သရွေ့ တည်တံ့ခိုင်မြဲနေအောင် အနုပညာစွမ်းပကားဖြင့် စွမ်းဆောင်ပေးကြရန်၊ မျိုးဆက်သစ်လူငယ်များကို အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ် ကိုယ်ခံအား ပြည့်ဝခိုင်မာအောင် အနုပညာစွမ်းပကား ဖြင့် စွမ်းဆောင်ပေးကြရန် တိုက်တွန်းပြောကြားလို ကြောင်းဖြင့် ပြောကြားသည်။



နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး မင်းအောင်လှိုင်နှင့် ဇနီး ဒေါ်ကြာကြာလှတို့ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့ကြသည့် ပြည်ထောင်စုဖွားတိုင်းရင်းသားတို့၏ တိုင်းရင်းသားတူရိယာရိုးရာသံစုံတေးဂီတအဖွဲ့မှ တိုင်းရင်းသားဂီတပညာရှင်များအား ရင်းရင်းနှီးနှီးနှုတ်ဆက်စဉ်။



[၂၅]ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအဆိုအက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲ

ယင်းနောက် (၂၅)ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်း အမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို အက၊ အရေး၊ အတီး ဖြင့်ပွဲကျင်းပရေးဦးစီးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ သာသနာရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စု ဝန်ကြီး ဦးတင်ဦးလွင်က ပြိုင်ပွဲကျင်းပရန် စီစဉ် ဆောင်ရွက်ထားရှိမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်း တင်ပြသည်။

ရင်းရင်းနှီးနှီး လိုက်လံနှုတ်ဆက် အခမ်းအနားအပြီးတွင် နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ် ရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် ဇနီး၊ အဖွဲ့ဝင်များသည် အကဖြတ်ပညာရှင်များကို ရင်းရင်း နှီးနှီး လိုက်လံနှုတ်ဆက်သည်။

ယင်းနောက် နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေး ကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် ဇနီးတို့ သည် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့သည့် ပြည်ထောင်စုဖွား တိုင်းရင်းသားတို့၏ တိုင်းရင်းသားတူရိယာရိုးရာသံစုံတေးဂီတအဖွဲ့မှ တိုင်းရင်းသားဂီတပညာရှင်များအား ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့် ငွေများ ပေးအပ်စဉ်။

နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံ တော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး မင်းအောင်လှိုင် နှင့် ဇနီး ဒေါ်ကြာကြာလှတို့ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့ ကြသည့် ပြည်ထောင်စုဖွားတိုင်းရင်းသားတို့၏ တိုင်းရင်းသားဂီတပညာရှင်များအား ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့် ငွေများ ပေးအပ်စဉ်။

တိုင်းရင်းသားတို့၏ တိုင်းရင်းသားတူရိယာရိုးရာသံစုံ တေးဂီတအဖွဲ့မှ တိုင်းရင်းသားဂီတပညာရှင်များ အား ရင်းရင်းနှီးနှီးလိုက်လံနှုတ်ဆက်၍ ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့် ငွေများ ပေးအပ်ခဲ့သည်။

ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များကိုဖော်ထုတ်

(၂၅)ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲကို အမျိုးဂုဏ်ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး၊ တိုင်းရင်းသားတို့၏ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအနုပညာအမွေ အနှစ်များနှင့် အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှု စရိုက်လက္ခဏာ များ မပျောက်ပျက်စေရန် ဖော်ထုတ်ထိန်းသိမ်း မြှင့်တင်ရေး၊ မျိုးဆက်သစ်လူငယ်များအကြား တွင် ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များကို ဖော်ထုတ် ထိန်းသိမ်းခြင်းနှင့်ထပ်တူ အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ် များ ပိုမိုထွန်းကားပြန့်ပွားနေစေရေး၊ နိုင်ငံတော်ဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်ရေးနှင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးတို့အတွက် အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုအခန်းကဏ္ဍမှ တစ်တပ် တစ်အား ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်ရေး စသည့် ဦးတည်ချက် (၄) ရပ်ဖြင့် ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ သတင်းစဉ်



နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီအဖွဲ့ဝင် ဦးဝဏ္ဏမောင်လွင်နှင့်အဖွဲ့ဝင်များ အမျိုးသမီးအကဖြိုင်ပွဲတွင် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးမှ ဖြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦး ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကပြနေမှုကို ကြည့်ရှုအပေးပေးစဉ်။

၂၀၂၄ ခုနှစ် (၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး(ဗဟိုအဆင့်)ပြိုင်ပွဲ စတင်ကျင်းပ

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၄
၂၀၂၄ ခုနှစ် (၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး (ဗဟိုအဆင့်)ပြိုင်ပွဲကို ယနေ့နံနက်ပိုင်းမှစတင်ပြီး ပြည်ထောင်စုနယ်မြေ နေပြည်တော်ရှိ သတိမှတ် နေရာအသီးသီးတွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပ သည်။

မဟာဂီတ တေးသီချင်းအဆိုပြိုင်ပွဲ
ယနေ့တွင် “မဟာဂီတ”တေးသီချင်းအဆိုပြိုင်ပွဲ ကို မြန်မာအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကွန်ဗင်းရှင်းဗဟိုဌာန (၂) Signing Room ဌာန အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၅ နှစ်မှ ၂၀ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲ တွင် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ မွန်ပြည်နယ်၊ ကယားပြည်နယ်၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ တနင်္သာရီ တိုင်းဒေသကြီး၊ ကရင်ပြည်နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသ ကြီး၊ ချင်းပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ရှမ်းပြည်နယ်တို့မှ ဖြိုင်ပွဲ ဝင်များက ဆီးနှင်းပြိုက်ကျ(ကြိုး)၊ သီချင်းဖြင့်လည်း ကောင်း၊ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) အမျိုးသား ပြိုင်ပွဲတွင် ကရင်ပြည်နယ်၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးနှင့် မွန်ပြည်နယ်တို့မှ ဖြိုင်ပွဲ ဝင်များက ခွာပြာသင်း(ပတ်ဖိုး)၊ သီချင်းဖြင့်လည်း

ကောင်း ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။
ကာလပေါ် တေးသီချင်းအဆိုပြိုင်ပွဲ
“ကာလပေါ်”တေးသီချင်းအဆိုပြိုင်ပွဲကို မြန်မာ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကွန်ဗင်းရှင်းဗဟိုဌာန (၂) Banquet Hall ဌာနအဆင့် (ပထမတန်း) အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ပဲခူးတိုင်းဒေသ ကြီး၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ရခိုင် ပြည်နယ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မွန်ပြည်နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ကယားပြည်နယ်နှင့် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ဖြိုင်ပွဲဝင်များက ပန်းစုံ တဲ့တော သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ အခြေခံပညာ အဆင့် (အသက် ၁၀ နှစ်မှ ၁၅ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲတွင် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရှမ်း ပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ ရန်ကုန် တိုင်းဒေသကြီး၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ မွန် ပြည်နယ်၊ ချင်းပြည်နယ်၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး တို့မှ ဖြိုင်ပွဲဝင်များက မြန်မာဂီတ လှပဝေသာသီချင်း ဖြင့်လည်းကောင်း ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

အကဖြိုင်ပွဲ
အကဖြိုင်ပွဲကို မြန်မာအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကွန်ဗင်းရှင်းဗဟိုဌာန (၂) Plenary Hall ဌာန အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၀ နှစ်မှ ၂၀ နှစ် အတွင်း) အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲတွင် ကရင်ပြည်နယ်၊ ရခိုင်

ပြည်နယ်၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မွန်ပြည်နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ဧရာဝတီ တိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ဖြိုင်ပွဲဝင်များကလည်းကောင်း၊ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် မကွေး တိုင်းဒေသကြီး၊ မွန်ပြည်နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသ ကြီး၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသ ကြီး၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ချင်းပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ ကယားပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်နှင့် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ဖြိုင်ပွဲဝင်များကလည်းကောင်း ကကြိုးကကွက် စုံလင်စွာဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

အရေးပြိုင်ပွဲ
အရေးပြိုင်ပွဲကို သာသနာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု ဝန်ကြီးဌာနရှိ ယဉ်ကျေးမှုရတနာခန်းမ၌ကျင်းပရာ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) ပြိုင်ပွဲတွင် ကချင် ပြည်နယ်၊ ကယားပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်၊ ချင်း ပြည်နယ်၊ မွန်ပြည်နယ်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေး တိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ဧရာဝတီ တိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ဖြိုင်ပွဲဝင်များက “မြန်မာ့ရိုးရာ အမွေ အလှတိုးဖြာစေ” ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊

ဝါသနာရှင်အဆင့် (ဒုတိယတန်း) ပြိုင်ပွဲတွင် ကချင်ပြည်နယ်၊ ကယားပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်၊ ချင်းပြည်နယ်၊ မွန်ပြည်နယ်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ တနင်္သာရီ တိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ မကွေးတိုင်း ဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်း ဒေသကြီးနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ဖြိုင်ပွဲ ဝင်များက “ဂီတဖြင့် ပြည်အလှဆင် မည်” ခေါင်းစဉ် ဖြင့်လည်းကောင်း၊ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် ပြိုင်ပွဲတွင် ကရင်ပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ဒေသကြီးနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ဖြိုင်ပွဲ ဝင်များက “ဂီတဖြင့် ပြည်အလှဆင် မည်” ခေါင်းစဉ် ဖြင့်လည်းကောင်း၊ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် ပြိုင်ပွဲတွင် ကရင်ပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ဒေသကြီးနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ဖြိုင်ပွဲဝင်များက “ထံတျာတေအစ မဟာဂီတ” ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်း ကောင်း၊ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၅ နှစ်မှ ၂၀ နှစ်အတွင်း) ပြိုင်ပွဲတွင် ကချင်ပြည်နယ်၊ ကယား ပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး တို့မှ ဖြိုင်ပွဲဝင်များက “လူငယ်အားမာန် အမြဲရှင်သန် နိုင်ပြည်ကျိုးဆောင်သယ်ပိုး” ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်း ကောင်း၊ ရာစုစုံလင်စွာ ဖော်ကျူးတေးဖွဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ကြ သည်။

စာမျက်နှာ ၇ သို့



အရေးပြိုင်ပွဲတွင် တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်များမှ ဖြိုင်ပွဲဝင်များ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကပြနေမှုကို တွေ့ရစဉ်။



မဟာဂီတအခြေခံပညာ(၁၅-၂၀) အမျိုးသမီး အဆိုပြိုင်ပွဲတွင် ကချင် ပြည်နယ်မှ မစော်မဆီး ယှဉ်ပြိုင်နေမှုကို တွေ့ရစဉ်။



ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများနှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ ဝန်ထမ်းမိသားစုများနှင့် သာသနာ့ဗဟိုမြတ်နိုးကြသည့် မိဘပြည်သူများက ဇာတ်တော်ကြီးအဖွဲ့လိုက် ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) ပြိုင်ပွဲတွင် “မဟာဇနက” ဇာတ်တော်ကြီးဖြင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးကိုယ်စားပြု မဟာဧရာဇာတ်တော်ကြီးအဖွဲ့၏ ယှဉ်ပြိုင်မှုကို ကြည့်ရှုအားပေးစဉ်။

စာမျက်နှာ ၆ မှ
စန္ဒရားအတီးဖြိုင်ပွဲကို မြန်မာအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကုန်ပင်းရင်းပဟိုဌာန(၂) News Briefing Room ဌာန ကျင်းပရာ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၀ နှစ် မှ ၁၅ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသမီးဖြိုင်ပွဲတွင် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မွန်ပြည်နယ်နှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက မင်္ဂလာသီရိမြေမြတ်စွာ (ဘွဲ့) သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) အမျိုးသားဖြိုင်ပွဲတွင် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ချင်းပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ကရင်ပြည်နယ်တို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက တောမြိုင်ခြေလမ်း (ယိုးဒယား) သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) အမျိုးသမီးဖြိုင်ပွဲတွင် ရှမ်းပြည်နယ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက ဂယမုန်နာ (ပတ်ပျိုး)သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

ပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက “ရွန်းရွန်းမြ”(သီချင်းခံ) သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၅ နှစ်မှ ၂၀ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသားဖြိုင်ပွဲတွင် ကရင်ပြည်နယ်၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက “မိုးရိပ်ကယ်တည့်”(ကြိုး) သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) အမျိုးသားဖြိုင်ပွဲတွင် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ ကယားပြည်နယ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက “ထောင်ရောင်နေ” (သီချင်းခံ) သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) အမျိုးသမီးဖြိုင်ပွဲတွင် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက “ဇေယျကျွန်းလုံး”(သီချင်းခံ) သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း ငြိမ်ညောင်းသာယာစွာ တီးခတ်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။



စောင်းအတီးဖြိုင်ပွဲ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် အမျိုးသမီးဖြိုင်ပွဲတွင် ကယားပြည်နယ်မှ မခိုင်စုစုဝင်း၏ ယှဉ်ပြိုင်တီးခတ်နေမှုကို တွေ့ရစဉ်။

ပြိုင်ပွဲဝင်များကလည်းကောင်း၊ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့်ဖြိုင်ပွဲတွင် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များကလည်းကောင်း၊ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၅ နှစ်မှ ၂၀ နှစ်အတွင်း) ပြိုင်ပွဲတွင် ကယားပြည်နယ်၊ ချင်းပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များကလည်းကောင်း မြူးကြဲမြိုင်ဆိုင်စွာ တီးခတ်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

ရုပ်စုံသဘင်အဖွဲ့က မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များကို ဖော်ကျူးသည့် အကအလှများ၊ စကားပြောများဖြင့် တင်ဆက်ကပြ ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။
ဇာတ်တော်ကြီးဖြိုင်ပွဲ
ဇာတ်တော်ကြီးဖြိုင်ပွဲကို နေပြည်တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ လေ့လာပြင်စာတိုက်ရုံ ကျင်းပရာ ဇာတ်တော်ကြီးအဖွဲ့လိုက် ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) ပြိုင်ပွဲတွင် “မဟာဇနက” ဇာတ်တော်ကြီးဖြင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးကိုယ်စားပြု မဟာဧရာဇာတ်တော်ကြီးအဖွဲ့က မူရင်းဇာတ်တော်ကြီး၏ တီးလုံးတီးချက်များကို မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်၏ ဆို ငိုပြော ပညာရပ်များ၊ အကအလှများနှင့် အနုပညာရသမြောက်ပေါင်းစပ်ပြီး ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

ဆိုင်းအဖွဲ့လိုက် အတီးဖြိုင်ပွဲ
ဆိုင်းအဖွဲ့လိုက် အတီးဖြိုင်ပွဲကို အမျိုးသားပြိုင်ပွဲ (နေပြည်တော်) ရှိ ဝန်ဇင်းမင်းရာဇာခန်းမ၌ ကျင်းပရာ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် အမျိုးသမီးဖြိုင်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များကလည်းကောင်း၊ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် အမျိုးသားဖြိုင်ပွဲတွင် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များကလည်းကောင်း၊ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၀ နှစ်မှ ၁၅ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသမီးဖြိုင်ပွဲတွင် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များကလည်းကောင်း မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် တီးခတ်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

ယနေ့ကျင်းပသည့် ပြိုင်ပွဲများသို့ နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီအဖွဲ့ဝင်များ၊ ပြည်ထောင်စုအဆင့်ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ ဒုတိယဝန်ကြီးများ၊ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များမှ တိုင်းရင်းသားရေးဝန်ကြီးများ၊ လူမှုရေးဝန်ကြီးများ၊ ဥပဒေချုပ်များ၊ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်းများ၊ ဝန်ထမ်းမိသားစုများ၊ သာသနာ့ဗဟိုမြတ်နိုးကြသည့် မိဘပြည်သူများနှင့် ပြိုင်ပွဲဝင်များ၏ အင်ထိန်းသူများ၊ မိဘများက ပြိုင်ပွဲနေရာအသီးသီး၌ လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့ကြသည်။

ရုပ်စုံသဘင် အဖွဲ့လိုက်ဖြိုင်ပွဲ
ရုပ်စုံသဘင် အဖွဲ့လိုက်ဖြိုင်ပွဲကို သာသနာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနရှိ ယဉ်ကျေးမှုရတနာခန်းမ၌ ကျင်းပရာ ရုပ်စုံသဘင်အဖွဲ့လိုက် ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) ပြိုင်ပွဲတွင် “ဝေသာန္တရာ” ဇာတ်တော်ကြီးဖြင့် မွန်ပြည်နယ်ကိုယ်စားပြု အောင်နန်းစိုး

၂၀၂၄ ခုနှစ် (၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြိုင်ပွဲကို မြို့နယ်အဆင့်၊ ခရိုင်အဆင့်၊ တိုင်းဒေသကြီး/ပြည်နယ်အဆင့်၊ ဗဟိုအဆင့်တို့၌ အဆင့်ဆင့် ကျင်းပခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ဗဟိုအဆင့်ဖြိုင်ပွဲတွင် ပြိုင်ပွဲဝင် ၂၅၈၄ ဦး ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည်ဖြစ်ကာ အကဖြတ်ပညာရှင် ဦးရေ ၁၈၀ ဖြင့် စနစ်တကျ စိစစ်အကဖြတ် အမှတ်ပေးသွားကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ သတင်းစဉ်



စန္ဒရားအတီးဖြိုင်ပွဲ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၀နှစ်မှ ၁၅နှစ်အတွင်း) အမျိုးသမီးဖြိုင်ပွဲတွင် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးမှ မဖြူး၏ ယှဉ်ပြိုင်တီးခတ်နေမှုကို တွေ့ရစဉ်။



၂၀၂၄ ခုနှစ် (၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး (ဗဟိုအဆင့်) ပြိုင်ပွဲ မြင်ကွင်းပုံရိပ်များ



“ကာလပေါ” တေးသီချင်းအဆိုပြိုင်ပွဲ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးမှ ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦး ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



မွန်ပြည်နယ်

“မဟာဂီတ” တေးသီချင်းအဆိုပြိုင်ပွဲ အခြေခံပညာအဆင့် (၁၅-၂၀ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲတွင် မွန်ပြည်နယ်မှ ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦး ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



အကပြိုင်ပွဲ အခြေခံပညာအဆင့် (၁၅-၂၀ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသမီး ပြိုင်ပွဲတွင် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးမှ ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦး ပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



အရေးပြိုင်ပွဲတွင် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များမှ ပြိုင်ပွဲဝင်များ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နေမှုကို တွေ့ရစဉ်။



အကပြိုင်ပွဲ အခြေခံပညာအဆင့် (၁၅-၂၀ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသမီး ပြိုင်ပွဲတွင် ရခိုင်ပြည်နယ်မှ ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦး ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



ဆိုင်းအဖွဲ့လိုက် အတီးပြိုင်ပွဲ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးမှ ပြိုင်ပွဲဝင်များ တီးခတ်ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



စောင်းအတီးပြိုင်ပွဲ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) အမျိုးသား ပြိုင်ပွဲတွင် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးမှ ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦး ပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



၂၀၂၄ ခုနှစ် (၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေတူအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး (ဗဟိုအဆင့်) ပြိုင်ပွဲ မြင်ကွင်းပုံရိပ်များ



ဆိုင်းအဖွဲ့လိုက် အတီးဖြိုင်ပွဲ အခြေခံပညာအဆင့် (၁၀-၁၅ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသမီးဖြိုင်ပွဲတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးမှ ဖြိုင်ပွဲဝင်များ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မှုကို တွေ့ရစဉ်။



ဒိုးပတ်အတီးဖြိုင်ပွဲ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) ဖြိုင်ပွဲတွင် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးမှ ဖြိုင်ပွဲဝင်များ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် ဖြင့် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြစဉ်။



စောင်းအတီးဖြိုင်ပွဲ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် အမျိုးသမီးဖြိုင်ပွဲတွင် ရခိုင်ပြည်နယ်မှ ဖြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦး ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



ရုပ်စုံသဘင်အဖွဲ့လိုက် ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) ဖြိုင်ပွဲတွင် ဝေသာန္တရာဇာတ်တော်ကြီးဖြင့် မွန်ပြည်နယ် ကိုယ်စားပြု အောင်နန်းစိုး ရုပ်စုံသဘင်အဖွဲ့ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နေမှုကို တွေ့ရစဉ်။



စောင်းအတီးဖြိုင်ပွဲ အခြေခံပညာအဆင့် (၁၅-၂၀ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသားဖြိုင်ပွဲတွင် ဖြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦး ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။

ထူးခြားပြီးအနှစ်သာရပြည့်ဝတဲ့ ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုပြိုင်ပွဲကြီးမှာ ဝင်ရောက်ဆင်နွှဲ ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရတဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင်တွေကိုယ်စား အလွန်ပဲဂုဏ်ယူမိပါတယ်။

ဦးဌေးအောင် (လူမှုရေးရာဝန်ကြီး)

(၂၅)ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကို နေပြည်တော်၌ နိုင်ငံတော်အဆင့် ခမ်းနားထည်ဝါစွာဖြင့် ကျင်းပလျက်ရှိရာ အဆိုပါပြိုင်ပွဲသို့ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင် လျက်ရှိကြသည့် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်အသီးသီးမှ ပြိုင်ပွဲဝင်များ၊ အကဖြတ်ပညာရှင်များနှင့်တွေ့ဆုံ၍ ၎င်းတို့၏ ရင်တွင်းခံစားချက်များကို ဖော်ထုတ်ရေးသားတင်ပြလိုက်ပါသည်။

ဦးဌေးအောင် (လူမှုရေးရာဝန်ကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး)

အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးက နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီလက်ထက်မှာ သုံးကြိမ်မြောက်ဖြစ်သလို ၁၉၉၃ ခုနှစ်က စတင်ကျင်းပခဲ့တဲ့ ဒီပြိုင်ပွဲကြီးက ဒီနှစ်မှာ (၂၅)ကြိမ်မြောက် ငွေရတုလည်းဖြစ်တဲ့အတွက် နိုင်ငံတော်အတွက် သာမက အနုပညာရှင်များအတွက်ပါ ထူးခြားတဲ့ နှစ်တစ်နှစ်ဖြစ်ပါတယ်။ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအနေနဲ့ ဘာသာရပ်အားလုံးမှာ ၃၉၄ နေရာ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲဝင်ဦးဌေးအောင် အုပ်ချုပ်သူစုစုပေါင်း ၆၀၆ ဦးက ပြိုင်ပွဲဝင်အသင့်အနေအထား ပြင်ဆင်ထားရှိပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ အခုနှစ်မှာတော့ အထူးသဖြင့် (၁၀-၁၅) အသက်ငယ်တန်းတွေက ဘာသာရပ်အားလုံးကို ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်တာ ဖြစ်တဲ့အတွက် အားရကျေနပ်မိပါတယ်။ မြန်မာ့အလင်း ရွတ်ဆိုပုံစံ ၈၈ ခု၊ ငွေတံဆိပ် ၂၇ ခု၊ ကြေးတံဆိပ် ၂၇ ခု ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒီနှစ်က ငွေရတုအထိမ်းအမှတ်ဖြစ်တဲ့ အတွက် ယမန်နှစ်ထက် အရည်အချင်းတွေပိုကောင်းအောင် ကြိုးစားထားတဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင်တွေကိုလည်း တွေ့ရှိရပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲဝင်အားလုံးကလည်း သူတို့သက်တမ်းမှာ ငွေရတုဆိုတဲ့ အထိမ်းအမှတ်မှာ ပါဝင်ဆင်နွှဲယှဉ်ပြိုင်နိုင်တဲ့ အဆင့်ဖြစ်တဲ့ အတွက် အလွန်ဂုဏ်ယူနေကြပါတယ်။ နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲအပါအဝင် နိုင်ငံတော်အနေနဲ့လည်း ဖွင့်ပွဲကြီးကို ခမ်းခမ်းနားနားနဲ့ ဆောင်ရွက်ပေးတဲ့အတွက် တိုင်းဒေသကြီးနဲ့ ပြည်နယ်အသီးသီးက အနုပညာရှင်တွေက ဝမ်းသာဂုဏ်ယူလျက်ရှိပါတယ်။ ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုကို ထိန်းသိမ်းနိုင်ဖို့အတွက် အခုလိုပွဲကြီးက မဖြစ်မနေကျင်းပရမယ့် ပွဲကြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဖွင့်ပွဲကြီးမှာ တိုင်းရင်းသားအားလုံးရဲ့ တူရိယာပစ္စည်းတွေနဲ့ တီးခတ်မှုတွေ အပါအဝင် ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအားလုံးကို မြင်တွေ့ရတာဖြစ်တဲ့အတွက် အထူးပင် ဝမ်းသာဂုဏ်ယူဖြစ်မိကြောင်း ပြောကြားလိုပါတယ်။

ဦးညွန့်ဝင်း (ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်၊ အနုပညာဦးစီးဌာန)

ဒီနှစ်မှာတော့ ထူးထူးခြားခြား (၂၅)ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနား ကျင်းပခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီပြိုင်ပွဲကြီးကို ဦးတည်ချက် (၄) ရပ်နဲ့ ကျင်းပခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ငွေရတုအထိမ်းအမှတ်ဖြစ်တဲ့ အတွက် ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားနဲ့ ပြိုင်ပွဲတွေမှာ ရောယှက် ယခင်နှစ်များနဲ့မတူဘဲ တစ်ဖက်ထူးခြားဖို့ လမ်းညွှန်ချက်ရှိပါတယ်။ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို အပိုင်း ၂ ပိုင်းနဲ့ ကျင်းပခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ ခန့်မအထဲအဝင် လျှောက်လမ်းမှာ အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုနဲ့ အနုပညာတက္ကသိုလ်နှစ်ခု ပူးပေါင်းပြီး



ဦးဌေးအောင်



ဦးညွန့်ဝင်း



ဒေါက်တာထင်လင်းအောင်



ဦးသန်းမြတ်စိုး



ဒေါက်တာအောင်နေမျိုး



ဦးအောင်တင်ဝင်း



ဦးတိုးတိုးမင်း

ပျူခေတ်၊ ပုဂံခေတ်၊ အင်းဝခေတ်ဆိုပြီး ခေတ်သုံးခေတ်ကို ကိုယ်စားပြုတဲ့ အကနဲ့ ကြိုဆိုခဲ့ပါတယ်။ ဒီနှစ်မှာတော့ ထူးထူးခြားခြားအနေနဲ့ တိုင်းရင်းသားရစ်မျိုးရဲ့ ရိုးရာတူရိယာ ၄၃ မျိုးနဲ့ သံစုံတီးဝိုင်းတီးပြီး ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို စတင်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲကာလမှာလည်း တိုင်းရင်းသားတွေရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ရိုးရာတူရိယာ တီးခတ်မှုပြိုင်ပွဲကို ကျင်းပမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီပြိုင်ပွဲကြီးကို ၁၉၉၃ ခုနှစ်က ရည်ရွယ်ချက်ကြီးကြီးမားမား အနှစ်သာရ ပြည့်ပြည့်ဝဝ စတင်ကျင်းပခဲ့တဲ့ အကျိုးကျေးဇူးရဲ့အသီးအဖွင့်တွေကို အများကြီးခံစားခဲ့ရပြီးဖြစ်ပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ ၂၅ နှစ်က ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင်တွေက အခုဆိုရင် အနုပညာလမ်းကြောင်းပေါ်ကို ပညာရှင်အဆင့်တွေနဲ့ ရပ်တည်နေတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ဒါဟာ ထင်သာမြင်သာရှိတဲ့ အသီးအဖွင့်တွေကို ရရှိခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်တွေကို မျိုးဆက်သစ်လူငယ်တွေက ပိုပြီးလက်တွေ့သိမြင် ခံစားနေရပြီဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှုဟာ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ်ပိုင်ဟန်ရှိတယ်ဆိုတာကို လူငယ်တွေ မျက်မြင်တွေ့ရပြီဖြစ်တဲ့အတွက် ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းကြပါလို့ တိုက်တွန်းလိုပါတယ်။

ဒေါက်တာထင်လင်းအောင် (အုပ်ချုပ်သူ၊ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး)

ကျွန်တော်တို့ တိုင်းဒေသကြီးအနေနဲ့ အခု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ဖို့ ပြိုင်ပွဲဝင် ၂၆၄ ဦး ပါဝင်ပြီး ပြိုင်ပွဲအမျိုးအစားအကုန်လုံးနီးပါးကို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ ရွတ်ဆိုပုံစံဆုတွေရရှိဖို့ကိုလည်း မျှော်မှန်းထားပါတယ်။ ဆုရရှိဖို့အတွက်လည်း အခုမတီအဆင့် ဝင်မပြိုင်ခင်မှာ ကလေးတွေကို အရည်အသွေးတွေ ပြည့်စီအောင် ဝါရင့်ပညာရှင်ကြီးတွေရဲ့ရှေ့မှာ ထပ်ပြီး အရည်အချင်းစစ်ပြိုင်ပွဲတွေ ထပ်လုပ်ပေးပါတယ်။ သူတို့တွေ ပြိုင်ပွဲအပေါ်မှာ ယုံကြည်မှုတွေရှိလာအောင် လေ့ကျင့်ပြင်ဆင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒီနှစ်က ငွေရတုအထိမ်းအမှတ်လည်း ဖြစ်တော့ အရင်နှစ်နဲ့ထူးအောင် တစ်ဖက်ထူးထူးခြားခြားနဲ့ပြင်ဆင်ထားတဲ့အပိုင်းတွေလည်း ရှိပါတယ်။ နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီလက်ထက်မှာ ပြိုင်ပွဲကြီးကို

ကျင်းပလာတာ ဒီနှစ်နဲ့ဆို (၃)နှစ်ဆက်တိုက်ရှိပါပြီ။ အခုလို ပြိုင်ပွဲတွေကို ကျင်းပပေးတဲ့အတွက် နိုင်ငံသားတစ်ယောက်အနေနဲ့ အလွန်ကိုဂုဏ်ယူမိပါတယ်။ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်တွေကိုလည်း ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရာ ရောက်တဲ့ ဒီပွဲကြီးကို ကျင်းပပေးတဲ့အတွက် နိုင်ငံတော်အစိုးရကိုလည်း အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ နိုင်ငံတိုင်း၊ လူမျိုးတိုင်းမှာ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုတွေ ရှိကြပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုကို မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ပေးတဲ့အတွက် ဝမ်းသာမိပါတယ်။ နိုင်ငံတော်တည်ဆောက်ရေး လုပ်ငန်းစဉ်တွေမှာ အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှု အခန်းကဏ္ဍကနေ တစ်တပ်တစ်အား ပါဝင်နိုင်ဖို့အတွက် နိုင်ငံသူ၊ နိုင်ငံသားတွေ ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်ကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ဦးသန်းမြတ်စိုး (အကဖြတ်ပညာရှင်၊ အဆို၊ အရေးဘာသာရပ်)

ဒီနှစ်ကတော့ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးရဲ့ (၂၅)နှစ်မြောက်ငွေရတုအထိမ်းအမှတ်ဖြစ်တဲ့အတွက် တာဝန်ရှိသူတွေက ထူးထူးခြားခြား ဆောင်ရွက်ထားတာတွေ့ရပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲဝင်အရေအတွက်က အရင်နှစ်ကထက်ပိုပြီး ယှဉ်ပြိုင်လာတာတွေ့ရတော့ ဝမ်းသာပီတိဖြစ်ရပါတယ်။ အခုပြိုင်ပွဲဝင်တွေက မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာကို ဆက်ခံပြီး နောင်လာနောက်သားတွေကို ဆက်လက်ဖြန့်ဝေသွားမှာဆိုတော့ အင်မတန်မှ ကောင်းမွန်တဲ့ ပြိုင်ပွဲကြီးဖြစ်ပါတယ်။ **ဒေါက်တာအောင်နေမျိုး (အုပ်ချုပ်သူ၊ ရှမ်းပြည်နယ်)** အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီး

က ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်နဲ့ လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တဲ့ ပွဲကြီးတစ်ပွဲဖြစ်ပါတယ်။ အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှု၊ အမျိုးသားသုခုမပညာဆိုတာ ပျောက်ကွယ်ကောင်းတဲ့ ကိစ္စရပ်မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ့်လူမျိုးတွေရဲ့ အနုပညာရပ်တိုင်းမှာ သင်ရိုးစစ်နဲ့ နိုင်ငံခြားမာမာရှိပါတယ်။ အနုပညာတိုင်းက စနစ်နဲ့ တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးလာတဲ့ ပညာရပ်တွေဖြစ်တဲ့အတွက် ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းပြီး တိုးတက်ပြန့်ပွားအောင် လုပ်ရမယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ရှိပါတယ်။ ရိုးရာတူရိယာတွေက ကိုယ့်လူမျိုးစုအတွင်းမှာပဲ အသုံးများကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။ အများမြင်ကွင်းမှာ မြင်ခွင့်ရဖို့ ခဲယဉ်းတဲ့ကိစ္စဖြစ်ပါတယ်။ အခုလိုပြိုင်ပွဲမှာ ထည့်သွင်းယှဉ်ပြိုင်ပြီး ချပြလိုက်တဲ့အခါမှာ အားလုံးမြင်ခွင့်ရတဲ့အတွက် တိုင်းရင်းသားအချင်းချင်း တူရိယာတွေပေါင်းစပ်ပြီး အနုပညာအသစ်တွေ တိုးတက်ဖန်တီးနိုင်လာ ဆိုတဲ့ အတွေးအခေါ်တွေ များစွာရရှိသွားမယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်။ တိုင်းရင်းသားတို့ရဲ့ ရိုးရာတူရိယာတေးဂီတပြိုင်ပွဲကို ထည့်သွင်းယှဉ်ပြိုင်စေတာဟာ အင်မတန်ကောင်းတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ဖြစ်ပါတယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်။

ဦးအောင်တင်ဝင်း (ဥက္ကဋ္ဌ၊ အကဘာသာရပ်)

(၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးမှာ အမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးကို နောက်လာမယ့် မျိုးဆက်သစ်လူငယ်တွေက ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ပြီး ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်တွေကို ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ **ကျွန်တော်က (၂၅)ကြိမ်မြောက်မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးမှာ ဝါသနာရှင် (ပထမတန်း) ခေတ်ဟောင်း တေးဂီတကာလပေါ်ပြိုင်ပွဲနဲ့ ဝါသနာရှင် ဒုတိယတန်း အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတ်ဂုဏ်ပြိုင်ပွဲကို ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲအတွက် ပထမရရှိအကောင်းဆုံး ကြိုးစားပြိုင်ဆင်လာပါတယ်။ ကျွန်တော်လို အဆိုဝါသနာရှင်တွေအတွက် အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲကြီးက အရေးပါတဲ့ ပွဲကြီးတစ်ပွဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီပြိုင်ပွဲကြီးက ရရှိလာတဲ့ အသိပညာ၊ အတတ်ပညာတွေနဲ့ ပရိသတ်တွေကို အကောင်းဆုံးသိဆုံးပြနိုင်တဲ့အတွက် ပြိုင်ပွဲကျင်းပပေးတဲ့ တာဝန်ရှိသူတွေကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးကို နောက်လာမယ့် မျိုးဆက်သစ်လူငယ်တွေက ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ပြီး ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်တွေကို ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။**

လုပ်ရားမှတ်အဖြစ်ကြည့်ရှုပြီး တည်းဖြတ်အမှတ်ပေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးကို နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ကျင်းပပေးလို့ နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ အားလုံးက စည်းစည်းလုံးလုံး ညီညီညွတ်ညွတ်နဲ့ ကိုယ့်သဘာဝ၊ အနုပညာ၊ ယဉ်ကျေးမှုကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

ဦးတိုးတိုးမင်း (အဆိုပြိုင်ပွဲဝင်၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး)

ကျွန်တော်က (၂၅)ကြိမ်မြောက်မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးမှာ ဝါသနာရှင် (ပထမတန်း) ခေတ်ဟောင်း တေးဂီတကာလပေါ်ပြိုင်ပွဲနဲ့ ဝါသနာရှင် ဒုတိယတန်း အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတ်ဂုဏ်ပြိုင်ပွဲကို ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲအတွက် ပထမရရှိအကောင်းဆုံး ကြိုးစားပြိုင်ဆင်လာပါတယ်။ ကျွန်တော်လို အဆိုဝါသနာရှင်တွေအတွက် အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲကြီးက အရေးပါတဲ့ ပွဲကြီးတစ်ပွဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီပြိုင်ပွဲကြီးက ရရှိလာတဲ့ အသိပညာ၊ အတတ်ပညာတွေနဲ့ ပရိသတ်တွေကို အကောင်းဆုံးသိဆုံးပြနိုင်တဲ့အတွက် ပြိုင်ပွဲကျင်းပပေးတဲ့ တာဝန်ရှိသူတွေကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးကို နောက်လာမယ့် မျိုးဆက်သစ်လူငယ်တွေက ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ပြီး ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်တွေကို ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ **ကျွန်တော်က (၂၅)ကြိမ်မြောက်မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးမှာ ဝါသနာရှင် (ပထမတန်း) ခေတ်ဟောင်း တေးဂီတကာလပေါ်ပြိုင်ပွဲနဲ့ ဝါသနာရှင် ဒုတိယတန်း အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတ်ဂုဏ်ပြိုင်ပွဲကို ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲအတွက် ပထမရရှိအကောင်းဆုံး ကြိုးစားပြိုင်ဆင်လာပါတယ်။ ကျွန်တော်လို အဆိုဝါသနာရှင်တွေအတွက် အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲကြီးက အရေးပါတဲ့ ပွဲကြီးတစ်ပွဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီပြိုင်ပွဲကြီးက ရရှိလာတဲ့ အသိပညာ၊ အတတ်ပညာတွေနဲ့ ပရိသတ်တွေကို အကောင်းဆုံးသိဆုံးပြနိုင်တဲ့အတွက် ပြိုင်ပွဲကျင်းပပေးတဲ့ တာဝန်ရှိသူတွေကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးကို နောက်လာမယ့် မျိုးဆက်သစ်လူငယ်တွေက ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ပြီး ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်တွေကို ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။**

တွေ့ဆုံမေးမြန်း - အောင်ရဲသွင်၊ အေးအေးသန့်၊ ဓာတ်ပုံ - အေအေတီ

ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရနှင့် အိန္ဒိယသမ္မတနိုင်ငံအစိုးရတို့အကြား “မြန်မာ့စွာအကျိုးဖြစ်ထွန်းစေမည့်စီမံချက်များ (Quick Impact Projects-QIP)” အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရန် နားလည်မှုစာချုပ်သွား (MoU) များ လက်မှတ်ရေးထိုး

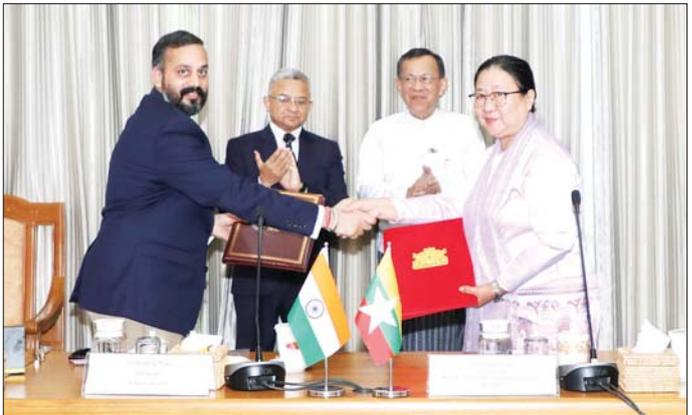
နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၄

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရနှင့် အိန္ဒိယသမ္မတနိုင်ငံအစိုးရတို့အကြား “မြန်မာ့စွာအကျိုးဖြစ်ထွန်းစေမည့်စီမံချက်များ (Quick Impact Projects-QIP)” အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရန် နားလည်မှုစာချုပ်သွား ငါးစောင် လက်မှတ်ရေးထိုးခြင်းအခမ်းအနားကို ယနေ့မနက် ၉ နာရီတွင် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့် နိုင်ငံခြားစီးပွားဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ရုံးအမှတ်(၁) အစည်းအဝေးခန်းမ၌ ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားသို့ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့် နိုင်ငံခြားစီးပွားဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာကဏ္ဍ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးကျော်စွာ၊ ဒုတိယဝန်ကြီးများ၊ သက်ဆိုင်ရာအကောင်အထည်ဖော်မှုဌာနများမှ ဌာနဆိုင်ရာအကြီးအကဲများနှင့် အရာရှိကြီးများ၊ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ အိန္ဒိယနိုင်ငံသံအမတ်ကြီး H.E. Mr. Abhay Thakur၊ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ အိန္ဒိယသံရုံးမှ ဒုတိယအကြီးအကဲ Mr. Ashish Sharma၊ အိန္ဒိယနိုင်ငံဘက်မှ တာဝန်ရှိကိုင်စားလှယ်များနှင့် တာဝန်ရှိသူများတက်ရောက်ကြသည်။

နားလည်မှုစာချုပ်သွား နှင့် “ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး အရေးပေါ်အခြေအနေ စီမံခန့်ခွဲမှုဗဟိုဌာန တည်ထောင်ခြင်းစီမံချက် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခြင်းဆိုင်ရာ နားလည်မှုစာချုပ်သွား” တို့ကို သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနများမှ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်များ၊ ပါမောက္ခချုပ်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ အိန္ဒိယသမ္မတနိုင်ငံသံရုံး၏ ဒုတိယအကြီးအကဲ Mr. Ashish Sharma တို့က လက်မှတ်ရေးထိုးကြသည်။

စီမံချက်များသည် စုစုပေါင်းအဖွဲ့အစည်းတို့အား တောင်သူလယ်သမားများ၏ လူမှုစီးပွားဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် အခြောက်ခံစက်နှင့် အခြောက်ခံစက်ထားရန် အဆောက်အအုံစီမံချက် အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်ခြင်းဆိုင်ရာ နားလည်မှုစာချုပ်သွား”ကို လက်မှတ်ရေးထိုးအကောင်အထည်ဖော်ခြင်းအားဖြင့် စပီးဒိုက်ပျိုးသည့် လူ့အဖွဲ့အစည်းများ၏ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းကို မြှင့်တင်နိုင်ခြင်း၊ “အဆင့်မြင့်စိုက်ပျိုးရေးသုတေသနနှင့် ပညာရေးဗဟိုဌာန ဗဟုသုတဘဏ် တည်ထောင်ခြင်း စီမံချက်အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်ခြင်းဆိုင်ရာ နားလည်မှုစာချုပ်သွား”ကို လက်မှတ်ရေးထိုးအကောင်အထည်ဖော်ခြင်းအားဖြင့် တာဝန်ရှိသူများအတွက် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းအချက်အလက်များ၊ စာအုပ်စာတမ်းများ ရယူနိုင်သည့် ဗဟုသုတဘဏ်ထူထောင်နိုင်ခြင်း၊ “မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့နယ် ဆောင်းဒါးရက်ကန်နှင့် အသက်မွေးပညာသိပ္ပံအောက်ရှိ ရက်ကန်းနှင့် အသက်မွေးပညာကဏ္ဍဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးစီမံချက်အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခြင်းဆိုင်ရာ နားလည်မှုစာချုပ်သွား” “မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရှိ အမျိုးသမီးကလေးများကျောင်းအတွက် တစ်ထပ်အဆောက်အအုံ ဆောက်လုပ်ခြင်းစီမံချက် အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်ခြင်းဆိုင်ရာ



ရေးစီမံချက် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခြင်းဆိုင်ရာ နားလည်မှုစာချုပ်သွား”ကို လက်မှတ်ရေးထိုးအကောင်အထည်ဖော်ခြင်းအားဖြင့် ရက်ကန်းနှင့် အသက်မွေးပညာသင်တန်းကျောင်းများရှိ ဆရာဆရာမများသည် နည်းပညာရပ်များလေ့လာသင်ယူခွင့်ရရှိနိုင်ခြင်း၊ “မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရှိ အမျိုးသမီးကလေးများကျောင်းအတွက် တစ်ထပ်အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ခြင်း စီမံချက်အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခြင်းဆိုင်ရာ နားလည်မှုစာချုပ်သွား”ကို လက်မှတ်ရေးထိုးအကောင်အထည်ဖော်ခြင်းအားဖြင့် အမျိုးသမီးကလေးများ၏ လူမှုဘဝပိုမို တိုးတက်ကောင်းမွန်လာစေခြင်းနှင့် “ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး အရေးပေါ်အခြေအနေစီမံခန့်ခွဲမှုဗဟိုဌာန တည်ထောင်ခြင်းစီမံချက် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခြင်းဆိုင်ရာ နားလည်မှုစာချုပ်သွား”ကို လက်မှတ်ရေးထိုးအကောင်အထည်ဖော်ခြင်းအားဖြင့် ရန်ကုန်မြို့၌ နိုင်ငံတကာလူသားချင်းစာနာမှုအကူအညီများလက်ခံရာတွင် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး

ဆိုင်ရာဗဟိုဌာနအဖြစ် အမျိုးသားအဆင့် အကြီးစားဘေးအန္တရာယ်ဆိုင်ရာစီမံခန့်ခွဲမှုဗဟိုဌာနအနေဖြင့် အထောက်အကူပေးနိုင်ခြင်း စသည့် အကျိုးကျေးဇူးများရရှိမည်ဖြစ်သည်။ စီမံချက်များအကောင်အထည်ဖော်ရေးအတွက် စီမံချက်ဆိုင်ရာ စောင့်ကြည့်စစ်ဆေးရေးပူးတွဲကော်မတီဖွဲ့စည်း၍ ကြီးကြပ်အကောင်အထည်ဖော်သွားမည်ဖြစ်သည်။

QIP စီမံချက်များသည် နှစ်နိုင်ငံအစိုးရတို့အကြား လက်မှတ်ရေးထိုးချုပ်ဆိုသည့် အကူအညီပေးရေးဆိုင်ရာ သဘောတူစာချုပ်အရ ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ပြီး စီမံချက်တန်ဖိုးအားဖြင့် စီမံချက်တစ်ခုလျှင် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၅၀၀၀၀ တန်ဖိုးခွင့်ပြုပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ယမန်နှစ်ကလည်း စီမံချက်တစ်ခုလျှင် သုံးခုကို အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်းနှင့် အဆိုပါ QIP စီမံချက်များကို မြန်မာနိုင်ငံ၏ လူမှုစီးပွားဖွံ့ဖြိုးမှုကို အထောက်အကူဖြစ်စေရန် အိန္ဒိယသမ္မတနိုင်ငံအစိုးရနှင့် ဆက်လက်ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ရန်ကြောင့် သတင်းရရှိသည်။ သတင်းစဉ်

မြန်မာ - အိန္ဒိယ နှစ်နိုင်ငံ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးကဏ္ဍ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဆွေးနွေး

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၄ ဆောက်လုပ်ရေး ဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမျိုးသန့်သည် မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ အိန္ဒိယသံအမတ်ကြီး မစ္စတာအဘ်ဟေး တာကူးရီ (H.E. Mr. Abhay Thakur) ကို ယနေ့မနက် ၉ နာရီတွင် နေပြည်တော် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဧည့်ခန်းမ၌ လက်ခံတွေ့ဆုံသည်။



အမြင်ချင်းဖလှယ်ဆွေးနွေး တွေ့ဆုံစဉ် မြန်မာ - အိန္ဒိယ နှစ်နိုင်ငံ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးကဏ္ဍ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး၊ နယ်စပ်ကုန်သွယ်မှု ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် ကုန်စည်စီးဆင်းမှု ပိုမိုမြန်ဆန်ချောမွေ့စွာ ဒေသပြည်သူများ၏ လူမှုစီးပွားဘဝ ပိုမိုတိုးတက်စေရန် ခရီးသွား

လုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေရေးအတွက် အိန္ဒိယနိုင်ငံ၏ အကူအညီ အထောက်အပံ့ (Grant Aid) ဖြင့် ဆောင်ရွက်နေသော ယာကြား - ကလေးဝလမ်းအပိုင်း အဆင့်မြင့်တင်ခြင်း၊ တမူး - ကျိုကုန်း - ကလေးဝလမ်းပေါ်ရှိ တံတား ၆၉ စင်း ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းခြင်း၊ ပလက်ဝ - ဇိုရမ်ပူလမ်း အဆင့်မြင့်တင် ဆောင်ရွက်ခြင်း လုပ်ငန်းများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဆက်လက် ဆောင်ရွက်မည့် လုပ်ငန်းအစီအစဉ်များကို ရင်းနှီးပွင့်လင်းစွာ အမြင်ချင်းဖလှယ် ဆွေးနွေးကြသည်။

ကျိုက်ထိုမြို့နယ် လူထုအခြေပြုဗဟိုဌာန၌ မှန်လုပ်နည်းသင်တန်းဖွင့်လှစ်

ကျိုက်ထို အောက်တိုဘာ ၁၄ မှန်ပြည်နယ် ကျိုက်ထိုမြို့နယ်တွင် ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာနနှင့် ခရိုင်အမျိုးသမီးရေးရာအဖွဲ့တို့ပူးပေါင်း၍ မှန်လုပ်နည်းသင်တန်းကို အောက်တိုဘာ ၁၄ ရက်က မြို့နယ်လူထုအခြေပြုဗဟိုဌာနခန်းမ၌ ကျင်းပသည်။ သင်တန်းဖွင့်ပွဲတွင် ကျိုက်ထိုခရိုင် အမျိုးသမီး

ရေးရာအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်လှိုင်းဝေနှင့် မြို့နယ်မိခင်နှင့်ကလေးစောင့်ရှောက်ရေးအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်စန်းစန်းအေးတို့က အမှာစကားပြောကြားပြီး မြို့နယ်ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာန ဦးစီးအရာရှိ ဒေါ်သန်းသန်းမော်က သင်တန်းဖွင့်လှစ်ခြင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ထို့နောက် သင်တန်းနည်းပြဆရာမဒေါ်နှင်းယုဝေက

လျိုင်လင်မြို့နယ် နောင်လိုင့်ကျေးရွာ၌ စက်ချုပ်နည်းပညာသင်တန်းဖွင့်

လျိုင်လင် အောက်တိုဘာ ၁၄ ရက်က ပြုလုပ်သည်။ ရှမ်းပြည်နယ် (တောင်ပိုင်း) သင်တန်းတွင် လျိုင်လင်ခရိုင် လျိုင်လင်မြို့နယ်နောင်လိုင့်ကျေးရွာ တွင် လျိုင်လင်ခရိုင် အသေးစား စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနမှ ဖွင့်လှစ်သည့် ကျေးလက်နေ မိသားစုဝင်ငွေတိုးရေး စီမံကိန်း စက်ချုပ်နည်းပညာသင်တန်းဖွင့်ပွဲ ၁၀ ဦးတက်ရောက်ကာ သင်တန်းကို အဆိုပါကျေးရွာဘုန်းကြီး ကျောင်းဓမ္မာရုံ၌ အောက်တိုဘာ ကြောင်း သိရသည်။ လျိုင်လင်ခရိုင်



စီမံအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကြည်မြင့်က အမှာစကားပြောကြားပြီး သင်တန်းသူများအတွက် သင်တန်းသုံးပစ္စည်းများ ပေးအပ်သည်။ သင်တန်းသို့ သင်တန်းသူ ၁၀ ဦးတက်ရောက်ကာ သင်တန်းကို အဆိုပါကျေးရွာဘုန်းကြီး ကျောင်း သိရသည်။ လျိုင်လင်ခရိုင်

ကမ္ဘာ့စံချိန်စံညွှန်းနေ့အခမ်းအနားနှင့် အမျိုးသားစံချိန်စံညွှန်းကောင်စီအစည်းအဝေး(၁/၂၀၂၄)ကျင်းပ

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၄
အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာစံချိန်စံညွှန်းအဖွဲ့ကြီးမှ နိုင်ငံ
တကာစံချိန်စံညွှန်းရေးဆွဲသည့် ပညာရှင်များနှင့်
ပြည်တွင်းရှိ မြန်မာစံချိန်စံညွှန်းများ ပေါ်ထွက်လာ
စေရန် ပါဝင်ဆောင်ရွက်သူများကို ဂုဏ်ပြုရန်
ရည်ရွယ်၍ ကမ္ဘာ့စံချိန်စံညွှန်းနေ့အခမ်းအနားကို
(၁၂)ကြိမ်မြောက်အခမ်းအနားကို ယနေ့တွင်
နေပြည်တော်ရုံးအမှတ်(၂၁) သိပ္ပံနှင့် နည်းပညာ
ဝန်ကြီးဌာန အစည်းအဝေးခန်းမ၌ ကျင်းပ
သည်။



ဦးစွာ အမျိုးသား စံချိန်စံညွှန်းကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ
သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး
ဒေါက်တာမျိုးသိန်းကျော်က ယခုနှစ် ကမ္ဘာ့စံချိန်စံ
ညွှန်းနေ့(၂၀၂၄)၏ ဆောင်ပုဒ်မှာ “Achieving
Industry, Innovation and Infrastructure
through Artificial Intelligent (AI)” (ဥက္ကဋ္ဌရည်တု
နည်းပညာ(AI) ဖြင့် စက်မှုလုပ်ငန်း၊ ဆန်းသစ်တီထွင်မှု
နှင့် အခြေခံအဆောက်အအုံများ ကောင်းမွန်စွာ
ရရှိစေရန်) ဖြစ်ပါကြောင်း၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာစံချိန်
စံညွှန်းများသည် တစ်ကမ္ဘာလုံး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု
အတွက် မရှိမဖြစ်လိုအပ်သောကြောင့် ဥက္ကဋ္ဌရည်
တု(AI) နည်းပညာဖြင့် နည်းပညာနှင့် ဆန်းသစ်
တီထွင်မှုများကို အရှိန်မြှင့်တင်ပေးနိုင်မည်ဖြစ်ပါ
ကြောင်း၊ သက်ဆိုင်ရာကဏ္ဍအလိုက် မြန်မာစံချိန်
စံညွှန်း ၈၁၉ ခုကို အတည်ပြုချမှတ်နိုင်ခဲ့ပြီး
ပြည်တွင်းရှိ အစိုးရနှင့် ပုဂ္ဂလိကကဏ္ဍနှစ်ရပ်လုံး

တွင် စံချိန်စံညွှန်းများနှင့်အညီ ကျင့်သုံးခြင်းဖြင့်
မိမိတို့၏ထုတ်ကုန်များ အရည်အသွေးပြည့်မီပြီး
နိုင်ငံတကာအသိအမှတ်ပြုမှုကို ရရှိစေခြင်းကြောင့်
ကုန်သွယ်မှုတွင် လွယ်ကူချောမွေ့စေပြီး ပိုမိုကုန်ကဏ္ဍ
ဖြင့်တင်နိုင်မည်ဖြစ်ပါကြောင်း ပြောကြားသည်။
ယင်းနောက် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ စံချိန်စံညွှန်း
အဖွဲ့ကြီး၏ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးချုပ်
Mr. Sergio Mujica ၏ ကမ္ဘာ့စံချိန်စံညွှန်းနေ့ ဂုဏ်ပြု
စကားနှင့် ကမ္ဘာ့စံချိန်စံညွှန်းနေ့(၂၀၂၄) ဆိုင်ရာ
ဗီဒီယိုပြသသည်။
အခမ်းအနားသို့ အမျိုးသားစံချိန်စံညွှန်း
ကောင်စီဝင်များဖြစ်ကြသော ဆက်စပ်ဝန်ကြီးဌာန

တက်ရောက်ကြသည်။
ဆက်လက်၍ အမျိုးသားစံချိန်စံညွှန်းကောင်စီ
အစည်းအဝေး(၁/၂၀၂၄) ကို Hybrid စနစ်ဖြင့်
ကျင်းပရာ အမျိုးသားစံချိန်စံညွှန်းကောင်စီ
အစည်းအဝေး(၁/၂၀၂၄)၏ ဆုံးဖြတ်ချက်များအပေါ်
ဆောင်ရွက်ပြီးစီးမှုအခြေအနေများ၊ အများပြည်သူ
သဘောထားမှတ်ချက်ရယူပြီး စံချိန်စံညွှန်းလုပ်ငန်း
ကော်မတီမှ စိစစ်တင်ပြလာသော မြန်မာစံချိန်စံညွှန်း
နောက်ဆုံးအဆင့် မူကြမ်း(၇၀) ကို မြန်မာစံချိန်
စံညွှန်းအဖြစ် အတည်ပြုသတ်မှတ်နိုင်ရေး၊ စံချိန်
စံညွှန်းရေးဆွဲရေး နည်းပညာဆိုင်ရာကော်မတီများမှ
အဆိုပြုအဆင့်နှင့် နည်းပညာဆိုင်ရာကော်မတီ
အဆင့်နှင့် Public comment အဆင့်တွင်ရှိသော
မြန်မာစံချိန်စံညွှန်းမူကြမ်း (၈၃) ခု၊ မြန်မာစံချိန်စံညွှန်း
များ ရောင်းချရာတွင် International | Regional
WTO/TBT Agreement တို့နှင့် ကိုက်ညီစေရန် Soft
Copy ဖြင့် ရောင်းချနိုင်ရေးနှင့် ဝန်ကြီးဌာနအသီးသီးမှ
အရည်အသွေးအခြေခံအဆောက်အအုံ ခိုင်မာ
အားကောင်းစေရေးအတွက် ဆောင်ရွက်ချက်များကို
ဆွေးနွေးကြသည်။ အမျိုးသားစံချိန်စံညွှန်း ကောင်စီ
ဝင်များမှ နောက်ဆုံးအဆင့် မူကြမ်း (၇၀) ကို မြန်မာ
စံချိန်စံညွှန်းများအဖြစ် သတ်မှတ်ခြင်းနှင့် မြန်မာ
စံချိန်စံညွှန်းများကို နိုင်ငံတကာနည်းတူ Soft Copy
ဖြင့် ရောင်းချနိုင်ရေးတို့ကို အတည်ပြုဆုံးဖြတ်ခဲ့
ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။
သတင်းစဉ်

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမင်းသိန်းဇံ ရောဂါတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ အားကစားကွင်း / အားကစားရုံများ ကြည့်ရှုစစ်ဆေး

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၄
အားကစားနှင့် လူငယ်ရေးရာ
ဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး
ဦးမင်းသိန်းဇံသည် ရောဂါတိုင်း
ဒေသကြီး လူမှုရေးရာဝန်ကြီး
ဦးခင်မောင်ကြည်နှင့်အတူ ယနေ့
နံနက်ပိုင်းတွင် ရောဂါတိုင်း
ဒေသကြီး ကန်ကြီးထောင်မြို့နယ်
ရှိ မိုးလုံလေလုံ အားကစား
ခန်းမကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးပြီး
ဝန်ထမ်းများ၏ လိုအပ်ချက်များ
ကို ပြည့်ဆည်းဆောင်ရွက်ပေး
သည်။
ယင်းနောက် ပြည်ထောင်စု

ဝန်ကြီးနှင့်အဖွဲ့သည် ကန်ကြီး
ထောင်မြို့နယ်ရှိ အားကစားကွင်း
မိတာ (၄၀၀) မြေသားလမ်းပေါ်
ဘေးလုံးကွင်းအဆင့်မြှင့်တင်ခြင်း
လုပ်ငန်းခွင်ကို သွားရောက်
ကြည့်ရှု စစ်ဆေး၍ တာဝန်ရှိသူ
များကို လိုအပ်သည်များ မှာကြား
သည်။
မွန်းလုံပိုင်းတွင် ရောဂါတို
တိုင်းဒေသကြီး အားကစားနှင့်
ကာယပညာဦးစီးဌာနမှ အရာ
ထမ်း /အမှုထမ်းများနှင့်တွေ့ဆုံ၍
အားကစားနှင့် လူငယ်ရေးရာ
ဝန်ကြီးဌာန ဖြစ်သည့်အတွက်

အားကစား ကဏ္ဍတွင်သာမက
လူငယ်ရေးရာကဏ္ဍများပါ ပိုင်းဝန်း
ကူညီ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြရန်
မှာကြားပြီး ဝန်ထမ်းများ၏ တင်ပြ
ချက်များအပေါ် ပြည့်ဆည်း
ဆောင်ရွက်ပေးသည်။
ညနေပိုင်းတွင် ပြည်ထောင်စု
ဝန်ကြီး ဦးမင်းသိန်းဇံ၊ ရောဂါတို
တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်
ဦးတင်မောင်ဝင်း၊ လူမှုရေးရာ
ဝန်ကြီး ဦးခင်မောင်ကြည်နှင့်
တာဝန်ရှိသူများသည် အားကစား
နှင့် ကာယပညာသိပ္ပံကျောင်း
တည်ဆောက်ခြင်း၏ အခင်မုခ်ဦး၊



အုတ်တိုင်း၊ ခြံစည်းရိုး၊ (ပေ
၁၃၀ x ၇၀) နှင့် (၅၇၀ x ၆၀
၇၀) ကာရံခြင်း၊ မိုးလုံလေလုံ
အားကစားရုံ (၁၂၀ x ၉၀)

တည်ဆောက်နေသည့် လုပ်ငန်း
ခွင်သို့ သွားရောက်ကြည့်ရှု
စစ်ဆေး၍ အရည်အသွေးပြည့်မီ
ပြီးသတ်မှတ်အချိန်ကာလအတွင်း
ပြီးစီးအောင် ဆောင်ရွက်ရန်နှင့်
လိုအပ်သည်များကို မှာကြားခဲ့
ကြောင်း သိရသည်။
သတင်းစဉ်

ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးမိုလ်မိုလ်ကျော် ကင်းသာရေထိန်းတံ ပြန်လည်ပြုပြင်ဆောင်ရွက်နေမှု ကွင်းဆင်းကြည့်ရှုစစ်ဆေး

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၄
စိုက်ပျိုးရေး၊ မွေးမြူရေးနှင့်
ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယ
ဝန်ကြီး ဦးမိုလ်မိုလ်ကျော်၊ ဆည်
မြောင်းနှင့် ရေအသုံးချမှုစီမံခန့်ခွဲမှု
ဦးစီးဌာန ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌကြားရေး
မှူးချုပ်များနှင့်အတူ ယမန်နေ့
မွန်းလုံပိုင်းက ရာဂီမုန်တိုင်းအလွန်
ရေကြီးရေလျှံမှုများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့
သည့် နေပြည်တော် တပ်ကုန်း
မြို့နယ် ကျောက်ဆည်ကျေးရွာ
အနီးရှိ ကင်းသာရေထိန်းတံ
ရေထုတ်ပြန်မှုတစ်ဆင့် ထိခိုက်
ပျက်စီးမှုမရှိသည့် စိုက်ပျိုးဧက
များ အမြန်ဆုံးရေပေးဝေနိုင်ရေး
ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ စက်ယန္တရား
များအသုံးပြု၍ ရေပိုလွှဲမှုရေစီး
ဆင်းမှု ပိုမိုကောင်းမွန်စေရန်



ရေလမ်းကြောင်း ရှင်းလင်းခြင်း
ဆောင်ရွက်နေမှုများကို ကွင်းဆင်း
ကြည့်ရှုစစ်ဆေးကြသည်။
ဦးစွာ တာဝန်ရှိသူများက

မွီးသည်ထန်စွာ ရက်ဆက်ရွာသူများ
မှုကြောင့် ရေထိန်းတံတစ်ခုအတွင်းသို့
သို့လှောင်နိုင်သည့် ပမာဏထက်
များစွာပိုမိုသောရေများ အလုံး

အရင်းဖြင့် ဝင်ရောက်မှု၊ တံ
ထိခိုက်ပျက်စီးခဲ့မှု ဖြစ်စဉ်များကို
ရှင်းလင်းတင်ပြရာ ဒုတိယဝန်ကြီး
က တံစံအတွင်း ပြည့်နှက်နေသည့်

နုန်းများ သဲများကို ဖယ်ထုတ်ခြင်း
လုပ်ငန်းများကို အဆင့်လိုက်
ဆောင်ရွက်နိုင်ရေးစီမံရန်၊ ကျိုး
ပေါက်နေသည့် တံစံနေရာများ
စနစ်တကျဖြင့် ပြန်လည်ပြုပြင်
သွားရန်အတွက် ဒီဇိုင်းပုံစံအတိုင်း
စနစ်တကျ ပြန်လည်ပြင်ဆင်နိုင်
ရေး၊ ကင်းသာရေထိန်းတံ
အောက်ပိုင်းရှိ လယ်မြေများတွင်
သဲနုန်းများ ပုံးလွှမ်းပျက်စီးခြင်း၊
ချောင်းရိုး ပြောင်းလဲခြင်းများ
ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သော်လည်း အချို့
ကုန်းမြင့်ပိုင်းလယ်များမှာ ရေပုံး
လွှမ်းမှု လုံးဝထိခိုက်မှုမရှိသည်ကို
တွေ့ရှိရပြီး ထိခိုက်မှုမရှိသော
လယ်မြေများကို ပန်တိုင်းအတွက်
ရရှိအောင် ဆောင်ရွက်ပုံစံကိုညီ
ပေးနိုင်ရေး ဆွေးနွေးမှာကြားပြီး

ကင်းသာ ရေထိန်းတံစံအတွင်း
ရေဝင်ရောက်သည့် ရေဝင်ချောင်း
အထက်ပိုင်းရှိ ရိုးချောင်းများမှ
ရေတိုက်စားမှုကြောင့် သဲနုန်း
များ ထပ်မံဝင်ရောက်နိုင်သည့်
အခြေအနေများ ကြည့်ရှုစစ်ဆေး
သည်။
ထို့နောက် မုန့်ရေထိန်းတံ
ဆည်ရေသောက်ဧရိယာအတွင်းရှိ
စိုက်ပျိုးရေး ပေးဝေရေးအတွက်
ရေသောက်စနစ်များ ပြန်လည်
ပြုပြင်ပြီး ရေပေးဝေမှုအခြေအနေ
ကိုကြည့်ရှုစစ်ဆေး၍ တောင်သူ
များ၏ လိုအပ်ချက်အခက်အခဲ
များကို သက်ဆိုင်ရာတာဝန်
ရှိသူများ ပိုင်းဝန်းဆွေးနွေး
ချိတ်ဆက် အဖြေရှာပေးကြရန်
ဆွေးနွေးမှာကြားခဲ့ကြောင်း သိရ
သည်။
သတင်းစဉ်

ဆည်မြောင်းနှင့် ရေအသုံးချမှုစီမံခန့်ခွဲရေးဦးစီးဌာနက ထိန်းသိမ်းထားသော ရေလှောင်တံခံနှင့် ရေထိန်းတံခံများ ကြံ့ခိုင်မှုကောင်းမွန်လျက်ရှိပြီး စိုးရိမ်ရန်မရှိ

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၄ - အခြေအနေမှာ ၀ ဒသမ ၃၃ ပေတိုးလာခြင်းဖြစ်သည်။ ရေပိုလွှဲ၏ ကန်ရေပြည့်ရေမှတ်အထက်တွင် HED ရေတံခါး ၁၀ ချပ် ထောင်ထားသည်။ အဆိုပါရေလှောင်တံခံများ၏ ကြံ့ခိုင်မှုအခြေအနေမှာ ကောင်းမွန်လျက်ရှိပြီး တာဝန်ကျဝန်ထမ်းများအား ၂၄ နာရီ ရေကင်းတာဝန်ချထား၍ အနီးကပ်စောင့်ကြပ်စစ်ဆေးလျက်ရှိပြီး စိုးရိမ်ရန်မရှိကြောင်း သိရသည်။ သတင်းစဉ်

စိုက်ပျိုးရေး၊ မွေးမြူရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုနယ်မြေ၊ နေပြည်တော်

ရက်စွဲ - ၁၄.၁၀.၂၀၂၄ (၆ : ၀၀) နာရီ

ပြည်ထောင်စုနယ်မြေ၊ နေပြည်တော်

အကြောင်းအရာ ။ ။ ပြည်ထောင်စုနယ်မြေ၊ နေပြည်တော်လက်အောက်ရှိ ရေလှောင်တံခံများ၏ ရေမှတ်များပေးပို့ခြင်း။

စဉ်	ရေလှောင်တံခံအမည်	ကန်ရေပြည့်		ကန်ရေသေ		(၁၄.၁၀.၂၀၂၄)နေ့ရှိ		ယနေ့ ထုတ်လွှတ် သည့် ရေပမာဏ (ဧကပေ)	ကန်ရေပြည့်ရန် လိုအပ်သည့်		ကန်ရေပြည့်ပြီး		မိုးရေချိန် (လက်မ)	ယခင်နေ့ ရေမှတ်	
		ရေမှတ် (ပေ)	သို့လှောင်ရေ ပမာဏ (ဧကပေ)	ရေမှတ် (ပေ)	သို့လှောင်ရေ ပမာဏ (ဧကပေ)	ဝင်ရေ (ဧကပေ)	ရေမှတ် (ပေ)		သို့လှောင် ပမာဏ (ဧကပေ)	ရေအနက် (ပေ)	သို့လှောင် ပမာဏ (ဧကပေ)	အမြင့် (ပေ)			ပိုလျှံရေ ပမာဏ (ဧကပေ)
၁	ပေါင်းလောင်းတံခံ	၆၂၃.၃၉	၅၄၉၄၂၀	၅၄၁.၃၆	၂၇၃၆၆၀	၂၄၅၅၅	၆၂၇.၀၉	၅၆၅၇၁	၁၃၂၁၄ (လျှပ်စစ်) ထုတ်ရေ)	-	-	၃.၇၀	၉၈၈၆	-	၆၂၆.၇၆
၂	မဒန်းတံခံ	၆၃၅.၀၀	၃၆၅၀၀	၅၉၀.၀၀	၅၂၀၀	၃၉	၆၂၆.၀၈	၂၇၃၃၂	-	၈.၉၂	၉၁၆၈	-	-	-	၆၂၆.၀၅
၃	ချောင်းမငယ်တံခံ	၅၂၀.၀၀	၉၁၇၇၀	၄၈၀.၀၀	၁၅၃၀၀	၃၁၂	၅၁၉.၀၀	၈၉၀၄၀	၂၇၂	၁.၀၀	၂၇၃၀	-	-	-	၅၁၉.၀၀
၄	ဖောင်းလောင်းတံခံ	၅၁၂.၀၀	၁၂၅၅၇	၄၉၀.၅၀	၂၅၄၀	-	၅၀၉.၃၅	၁၀၃၇၅	၇	၂.၆၅	၁၈၈၂	-	-	-	၅၀၉.၄၀
၅	ရေဆင်းတံခံ	၄၃၉.၀၀	၇၃၀၀၀	၃၆၈.၄၀	၁၀၄၀	၂၂၂	၄၃၈.၃၂	၇၀၉၆၀	၃၃၈	၀.၆၈	၂၀၄၀	-	-	-	၄၃၈.၄၄
၆	ငလိုက်တံခံ	၅၃၅.၀၀	၇၅၀၀၀	၅၀၆.၀၀	၁၂၉၅၀	၃၆	၅၃၄.၉၅	၇၄၇၉၉	-	၀.၀၅	၂၀၁	-	-	-	၅၃၄.၉၅
၇	သံဖြူတံခံ	၄၁၈.၀၀	၈၇၁၀	၃၉၀.၀၀	၆၈၇	၁	၄၁၆.၁၇	၇၆၈၅	၁၁	၁.၈၃	၁၀၃၃	-	-	-	၄၁၆.၂၁
၈	ဆင်သေတံခံ	၇၁၀.၀၀	၁၄၃၀၉၀	၆၇၄.၀၀	၁၇၃၃၃	၂၅	၇၀၃.၅၉	၁၀၇၉၁၈	၂	၆.၄၁	၃၅၁၇၂	-	-	-	၇၀၃.၆၀
၉	ကင်းသာရေထိန်းတံခံ	၅၅၈.၅၀	၇၂	၅၄၅.၀၀	၈					ရေတိုက်စား					
၁၀	မုန်ရေထိန်းတံခံ	၆၀၂.၀၀	၅၀၀	၅၉၂.၀၀	၂၂၅	၉၃	၆၀၁.၉၀	၄၉၅	၄၁	၀.၁၀	၅	-	-	-	၆၀၁.၉၀
၁၁	ဖြူလှတံခံ	၈၇၀.၀၀	၁၄၆၀၀	၈၅၀.၀၀	၄၅၀	၁၃၂	၈၆၃.၉၀	၁၀၃၆၆	၇၁	၆.၁၀	၄၂၃၄	-	-	၀.၅၄	၈၆၃.၈၀
၁၂	တောက်ပြိုတံခံ	၆၇၉.၀၀	၂၄၉၁	၆၅၉.၀၀	၄၇၅	၁	၆၇၄.၀၀	၁၈၃၈	-	၅.၀၀	၆၅၃	-	-	-	၆၇၄.၀၀

မှတ်ချက် - ပေါင်းလောင်းတံခံတွင် HED ရေတံခါးရွက် (၁၀) ချပ်ထောင်ထားပါသည်။

အစွမ်းထက်ကျည်ကာကွယ်ရေးစနစ် လုပ်ဆောင်နိုင်ခြင်းမရှိ တစ်ဖက်တစ်ဖက် ပစ်ခတ်သော ခုံးကျည်များကြောင့် ဒဏ်ရာရသူများပြား



တဲအစီးလ် အောက်တိုဘာ ၁၄ လက်တန်အခြေစိုက် တစ်ဖက်တစ်ဖက် ခုံးကျည်များဖြင့် တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ၎င်းတို့၏ တပ်ဖွဲ့ဝင် လေးဦး သေဆုံးခဲ့ရ ကြောင်း အစွမ်းထက်မတော် က ပြောသည်။ နောက်ထပ် ၆၀ မှာ ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်း ဒေသတွင်း မီဒီယာများတွင် ပြောသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၃ ရက် ညပိုင်းက အစွမ်းထက်မတော် ဟိုင်းဒါးနှင့် ၃၀ ကီလိုမီတာအကွာ တင်တာမိနာရီအခြေစိုက်စခန်းကို ခုံးကျည်ဖြင့် တိုက်ခိုက်ခံရခြင်း ဖြစ်သည်။ ဒဏ်ရာရရှိသူများအား လူနာတင်ယာဉ်များ သို့မဟုတ် ရဟတ်ယာဉ်များဖြင့် သယ်ယူ ပို့ဆောင်ပေးနေသည်ကို မီဒီယံ မှတ်တမ်းတွင် တွေ့ရသည်။ လွန်ခဲ့သည့်နှစ် အောက်တိုဘာ

လတွင် ဟားမားစ်တို့၏ တိုက်ခိုက်မှုအပြီး ယခုတစ်ကြိမ် တိုက်ခိုက်ခံရမှုမှာ အစွမ်းထက် အတွက် အထိနာဆုံး ဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

အစွမ်းထက်တပ်လွှား Iron Dome စနစ်အပါအဝင် ခုံးကျည် ကာကွယ်ရေးစနစ်များကို တပ်ဆင် ထားသည်။ အဆိုပါစနစ်များ သည် ခုံးကျည်များနှင့် ခုံးပျံများ ကို ကြားဖြတ်ဟန့်တားရာတွင်

အထူးအောင်မြင်သည့်အတွက် လူသိများသည်။ သို့သော်လည်း အဆိုပါ ကာကွယ်ရေးစနစ်နှင့် သတိပေးချက်များမှာ ယခု တစ်ကြိမ်တွင် လုပ်ဆောင်ခြင်း မရှိကြောင်း အစွမ်းထက်မတော် အနေဖြင့် ဖြစ်နိုင်ခြေရှိသည်များ ကို ရှာဖွေနေကြောင်း ဒေသတွင်း မီဒီယာများတွင် ဖော်ပြသည်။

အစွမ်းထက်၏ အရလိုက် သတိဖြတ်ခြင်းများကို ပြန်လည်

တုံ့ပြန်သည့်အနေဖြင့် ဂိုလာနီ တပ်မဟာစခန်းတစ်ခုတွင် ဒရုန်း များဖြင့် ပစ်လွှတ်တိုက်ခိုက်ခဲ့ သည်ဟု တစ်ဖက်တစ်ဖက် ကြေညာချက် ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။ အစွမ်းထက်ရှိ ပြည်သူများ စစ်ဘက်ဆိုင်ရာ အဆောက်အအုံ များနှင့်ဝေးဝေးတွင် နေထိုင်ကြရန် ဟစ်ဖက်တစ်ဖက်က သတိပေး ထားသည်။

အင်န်အိတ်ချီကေ

နိုင်ငံတကာသတင်း

ဟာရီကိန်းမုန်တိုင်းဒဏ်ခံ ပလော်ရီဒါသို့ အမေရိကန်သမ္မတ သွားရောက်

ပလော်ရီဒါ အောက်တိုဘာ ၁၄ အမေရိကန်သမ္မတ ဂျိုးဘိုင်ဒင်သည် တောင်ပိုင်းရှိ ပလော်ရီဒါပြည်နယ်သို့ သွားရောက်ခဲ့ပြီး ဟာရီကိန်းမုန်တိုင်းဒဏ်ခံ ပလော်ရီဒါပြည်နယ်သို့ ပြည်နယ်နှင့် ပြည်ထောင်စုအဆင့် ပြုလုပ်သွားမည်ဟု ကတိပြု ခဲ့သည်။

ဘိုင်ဒင်သည် အောက်တိုဘာ ၁၃ ရက်က ပလော်ရီဒါအနောက်ပိုင်းရှိ အခြားဒေသများနှင့် ကမ်းရိုးတန်းဒေသများသို့ သွားရောက်ကြည့်ရှု ခဲ့သည်။ အဆိုပါဒေသများမှာ ဟာရီကိန်းမုန်တိုင်းဒဏ်ခံပေးနိုင်ခြင်းနှင့် ဟာရီကိန်းမုန်တိုင်းဒဏ်ခံတံခံ ဝင်ရောက်ခဲ့ရာနေရာများဖြစ်သည်။ အပျက်အစီးများကို ကြည့်ရှုပြီးနောက် မုန်တိုင်းဒဏ်ခံဒေသများသို့ အစားအသောက်နှင့်လောင်စာများ ပေးပို့နိုင်ရေး ဆက်သွယ်ရေးများ ပြန်လည်တည်ဆောက်နိုင်ရေး အစိုးရက ကြိုးပမ်းလျက်ရှိသည်ဟု ဘိုင်ဒင်က ပြောသည်။

ဤနေရာသို့ အမေရိကန်တစ်ဦးအနေဖြင့် လာရောက်ခြင်းဖြစ်ပြီး ဒီမိုကရက်တစ်ဦး သို့မဟုတ် ရီပတ်ဘလီကန်တစ်ဦးအနေဖြင့် လာရောက် ခြင်းမဟုတ်ကြောင်း ၎င်းကပြောသည်။ ဒုတိယသမ္မတ ကာမလာဟားရစ် သည်လည်း အောက်တိုဘာ ၁၀ ရက်က အရီဇိုးနားပြည်နယ်သို့ သွားရောက်ပြီး ကယ်ဆယ်ရေးကြိုးပမ်းအားထုတ်မှုများကို ပြောကြား သည်။ ဘေးဒဏ်ခံဒေသများကို ဒီမိုကရက်တစ်များနှင့် ရီပတ်ဘလီကန်များ က အတူတကွ ထောက်ပံ့ရန် ကြိုးပမ်းနေကြကြောင်း ၎င်းက ဆက်ပြော သည်။

အင်န်အိတ်ချီကေ

မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ကာကွယ်ဆေး ၁၃ မျိုးကို တစ်နိုင်ငံလုံးရှိ ကလေးငယ်များကို ထိုးနှံပေးလျက်ရှိ

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၄
ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာသက်ခိုင်ဝင်းသည် ၂၀၂၄ ခုနှစ် ယနေ့ ညနေပိုင်းတွင် အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီး H.E Budi Gunadi Sadikin ဦးဆောင်၍ ကမ္ဘာ့ ကျန်းမာရေးအဖွဲ့၊ အရှေ့တောင်အာရှဒေသ (SEARO) နှင့် အနောက်ပစိဖိတ်ဒေသဆိုင်ရာအဖွဲ့ (WPRO)၊ အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံများမှ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးများနှင့်အတူ Global Alliance for Vaccine Initiatives (Gavi) အဖွဲ့၏ (၂၀၂၆-၂၀၃၀) ခုနှစ်များတွင် ဆောင်ရွက်မည့် ကာကွယ်ဆေးထိုးလုပ်ငန်းအစီအစဉ်များနှင့် ပတ်သက်သည့် ဆွေးနွေးပွဲအား တက်ရောက် ဆွေးနွေးကြသည်။



ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးများထံ တင်ပြဆွေးနွေးကြသည့်။

တင်ပြဆွေးနွေး အစီအစဉ်အရ အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီး H.E Budi Gunadi Sadikin နှင့် Gavi အဖွဲ့မှ Chief Country Delivery Officer, Mr. Thabani Maphosa တို့က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး Gavi အဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများက (၂၀၂၆-၂၀၃၀) (၅) နှစ်တာကာလ ကာကွယ်ဆေးထိုးလုပ်ငန်း မဟာဗျူဟာစီမံကိန်း၏ ရည်မှန်းချက်နှင့် လုပ်ငန်းစဉ်များအား အစည်းအဝေးတက်ရောက်လာသည့်

လည်း အသက် ၉ နှစ်မှ ၁၀ နှစ်ကြား မိန်းကလေးများတွင် ကာကွယ်ဆေးလွှမ်းခြုံမှု ၈၈ ရာခိုင်နှုန်းရှိအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ပါကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်အစိုးရအနေဖြင့်လည်း နှစ်စဉ် အမျိုးသားကာကွယ်ဆေးထိုးလုပ်ငန်းများအတွက် နိုင်ငံခြားငွေအမြောက်အမြား ကျခံသုံးစွဲပေးလျက်ရှိပြီး GAVI အဖွဲ့အနေဖြင့် နည်းပညာပိုင်းဆိုင်ရာအထောက်အပံ့များ ဆက်လက်ပေးစေလိုပါကြောင်း၊ ကျန်းမာရေးသတင်းအချက်အလက်များအသုံးပြု၍ ကာကွယ်ဆေးထိုးလုပ်ငန်းများအား တစ်နိုင်ငံလုံးလွှမ်းခြုံမှုပိုမိုမြင့်မားစေရေး ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ပါကြောင်း ဆွေးနွေးပြောကြားပြီး ပါဝင်တက်ရောက်ခဲ့သည့် ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့၊ အရှေ့တောင်အာရှဒေသနှင့် အနောက်ပစိဖိတ်ဒေသဆိုင်ရာအဖွဲ့များ၏ အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံများဖြစ်သည့် အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံ၊ ဗီယက်နမ်နိုင်ငံ၊ လာအိုနိုင်ငံ၊ အိန္ဒိယနိုင်ငံ၊ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံ၊ သီရိလင်္ကာနိုင်ငံ၊ ကမ္ဘောဒီးယားနိုင်ငံ အစရှိသည့် နိုင်ငံများမှ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးများနှင့် ဒုတိယဝန်ကြီးများကလည်း ၎င်းတို့အမြင်များ၊ အကြံပြုသုံးသပ်ချက်များအား ရင်းနှီးပွင့်လင်းစွာဆွေးနွေးပြောကြားသည်။

ကာကွယ်ဆေးများ ထောက်ပံ့ပေးအစည်းအဝေးတွင် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာသက်ခိုင်ဝင်းက Gavi အဖွဲ့၏ (၂၀၂၆-၂၀၃၀) (၅)နှစ် မဟာဗျူဟာစီမံကိန်းတွင် မြန်မာနိုင်ငံမှ တက်ကြွစွာ ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်မည်

ဖြစ်ပါကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ကာကွယ်ဆေး ၁၃ မျိုးကို တစ်နိုင်ငံလုံးရှိ ကလေးငယ်များကို ထိုးနှံပေးလျက်ရှိရာ ကာကွယ်ဆေးအမျိုးအစား ၅၈ မျိုးကို နိုင်ငံတော်ဘတ်ဂျက်မှ ထောက်ပံ့ပေးလျက်ရှိပြီး ကာကွယ်ဆေးအမျိုးအစားခြောက်မျိုးကို GAVI မှ ထောက်ပံ့ပေးလျက်ရှိပါကြောင်း၊ သားအိမ်ခေါင်းကင်ဆာ ကာကွယ်ဆေးထိုးခြင်းကို

သတင်းစဉ်

မြန်မာအမျိုးသားလေကြောင်းနှင့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာမြန်မာလေကြောင်းတိုက်ပုသိမ်လေဆိပ်သို့ လေယာဉ်ခရီးစဉ်များ စတင်ပျံသန်းပြေးဆွဲမည့်အစီအစဉ် အသိပေးကြေညာ

ပို့ဆောင်ရေးနှင့်ဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနသည် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်လေဆိပ်သို့ ၁၃-၁၀-၂၀၂၄ ရက်မှစတင်၍ မြန်မာအမျိုးသားလေကြောင်းနှင့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာမြန်မာလေကြောင်းလိုင်းတို့က အောက်ဖော်ပြပါ ခရီးစဉ်များအတိုင်း ရက်သတ္တပတ်လျှင် ၄ ရက် ပျံသန်းပြေးဆွဲရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ထားရှိပါသည် -

စဉ်	လေကြောင်းလိုင်း	ခရီးစဉ်	နေ့ရက်
(က)	မြန်မာအမျိုးသားလေကြောင်း	ရန်ကုန်-ပုသိမ်-ညောင်ဦး-မန္တလေး	တနင်္ဂနွေ
		မန္တလေး-ညောင်ဦး-ပုသိမ်-ရန်ကုန်	တနင်္လာ
(ခ)	အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာမြန်မာလေကြောင်း	ရန်ကုန်-ပုသိမ်-ညောင်ဦး-မန္တလေး	ကြာသပတေး
		မန္တလေး-ညောင်ဦး-ပုသိမ်-ရန်ကုန်	သောကြာ

။ အဆိုပါခရီးစဉ်အသွယ်များသို့ သွားရောက်လိုသည့် ခရီးသွားပြည်သူများအနေဖြင့် ခရီးစဉ်ပြေးဆွဲနေမှု အခြေအနေအား သိရှိနိုင်ပါရန် အသိပေးကြေညာအပ်ပါသည်။

ပို့ဆောင်ရေးနှင့်ဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန

ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်တွင် လူဦးရေနှင့် အိမ်အကြောင်းအရာ သန်းခေါင်စာရင်းကောက်ယူခြင်းလုပ်ငန်းများအား ကြည့်ရှုအားပေး

ပျော်ဘွယ် အောက်တိုဘာ ၁၄
ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်တွင် ၂၀၂၄ ခုနှစ် လူဦးရေနှင့် အိမ်အကြောင်းအရာ သန်းခေါင်စာရင်းကောက်ယူခြင်း လုပ်ငန်းများကို မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရပ်ကွက်နှင့် ကျေးရွာများတွင် ကောက်ယူလျက်ရှိရာ ယမန်နေ့ နံနက်ပိုင်းက ရမည်းသင်းခရိုင် သန်းခေါင်စာရင်းကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်ထွန်းနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ မြို့နယ်သန်းခေါင်စာရင်းကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလွင်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ သန်းခေါင်စာရင်းကော်မတီဝင်များ

ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်တွင် ၂၀၂၄ ခုနှစ် လူဦးရေနှင့် အိမ်အကြောင်းအရာ သန်းခေါင်စာရင်းကောက်ယူခြင်း လုပ်ငန်းများကို မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရပ်ကွက်နှင့် ကျေးရွာများတွင် ကောက်ယူလျက်ရှိရာ ယမန်နေ့ နံနက်ပိုင်းက ရမည်းသင်းခရိုင် သန်းခေါင်စာရင်းကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်ထွန်းနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ မြို့နယ်သန်းခေါင်စာရင်းကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလွင်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ သန်းခေါင်စာရင်းကော်မတီဝင်များ

လုပ်ငန်း ကြီးကြပ်ရေးအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများက ကြည့်ရှုအားပေးပြီး လိုအပ်သည်များ မင်းမင်းထွေး(ပျော်ဘွယ်)

နိုင်ငံကျော် အဆိုတော်များနှင့် မြို့တော်စည်ပင်သာယာတေးဂီတအဖွဲ့တို့ ပူးပေါင်းဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဈေးရောင်းပွဲတော်အစီအစဉ်အဖြစ် ဈေးဆိုင်များလည်း ထည့်သွင်းထားပြီး စတုဒိသာမဏ္ဍပ် စုစုပေါင်း ၁၂ ခုမှ ပွဲတော်လာရောက်သူများအား ညနေ ၆ နာရီမှ ည ၁၀ နာရီအတွင်း စည်ခံကျေးမွေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မောင်အေးချမ်း

ကျောင်းကုန်းမြို့မဈေးကြီးအတွင်း မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေး လိုက်လံစစ်ဆေး

ကျောင်းကုန်း အောက်တိုဘာ ၁၄
ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ကျောက်ခရိုင် ကျောင်းကုန်းမြို့နယ် မြို့မဈေးကြီးအတွင်း မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေးအတွက် ယနေ့ နံနက်ပိုင်းက လိုက်လံစစ်ဆေးခဲ့ကြသည်။

ယခု မိုးအကုန်ဆောင်းအကူးပွင့်လင်းရာသီ ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်၍ မီးဘေးအန္တရာယ် ကြိုတင်ကာကွယ်ရေးအတွက် မြို့မဈေးအတွင်း မီးသတ်ဆေးဘူးများ ထားရှိရေး၊ ဈေးဆိုင်ခန်းများတွင် သွယ်တန်းထားသော လျှပ်စစ်ပိုင်ယာကြိုးများ ပေါက်ပြဲမှု/မရှိပူးပေါင်းအဖွဲ့မှ လိုက်လံစစ်ဆေးကြသည်။

အဆိုပါ ပူးပေါင်းအဖွဲ့တွင် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန ဒုတိယ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး



ဦးခင်မောင်သန်း၊ မြို့နယ်မီးသတ်ဦးစီးမှူး၊ ဦးတင်ဝင်းနှင့်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့ အမှုဆောင်အရာရှိဦးကျော်စွာလင်းနှင့် စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့ဝန်ထမ်းများ၊ လျှပ်စစ်ဌာနဝန်ထမ်းများ၊ မြို့မဈေးကော်မတီဝင်များက စစ်ဆေးခဲ့ပြီး မြို့မဈေးကြီး သီးသန့်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ပိုင်ဆိုင်သည့်စက်များ၊ ရေပိုက်ငုတ်များ ကောင်းမွန်မှု ရှိ/မရှိ လိုက်လံစစ်ဆေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဝင်းကြိုင်(ပြန်/ဆက်)

မီးပန်းတွေပစ်လွှတ်ပြီး လှပစွာ ဖွင့်သွားမှာပါ။ ၂၆ လမ်းနဲ့ ၆၆ လမ်းထောင့်မှာထားရှိတဲ့ ပုဂံရွှေစည်းခုံ ဝံ့တေတော်တော်မှာ ဆီမီးတစ်သောင်း ထွန်းညှိပူဇော်နေ ဖြစ်ပါတယ်” ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်တွင် ၂၀၂၄ ခုနှစ် လူဦးရေနှင့် အိမ်အကြောင်းအရာ သန်းခေါင်စာရင်းကောက်ယူခြင်း လုပ်ငန်းများကို မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရပ်ကွက်နှင့် ကျေးရွာများတွင် ကောက်ယူလျက်ရှိရာ ယမန်နေ့ နံနက်ပိုင်းက ရမည်းသင်းခရိုင် သန်းခေါင်စာရင်းကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်ထွန်းနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ မြို့နယ်သန်းခေါင်စာရင်းကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလွင်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ သန်းခေါင်စာရင်းကော်မတီဝင်များ

မိန်းမတွေပစ်လွှတ်ပြီး လှပစွာ ဖွင့်သွားမှာပါ။ ၂၆ လမ်းနဲ့ ၆၆ လမ်းထောင့်မှာထားရှိတဲ့ ပုဂံရွှေစည်းခုံ ဝံ့တေတော်တော်မှာ ဆီမီးတစ်သောင်း ထွန်းညှိပူဇော်နေ ဖြစ်ပါတယ်” ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်တွင် ၂၀၂၄ ခုနှစ် လူဦးရေနှင့် အိမ်အကြောင်းအရာ သန်းခေါင်စာရင်းကောက်ယူခြင်း လုပ်ငန်းများကို မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရပ်ကွက်နှင့် ကျေးရွာများတွင် ကောက်ယူလျက်ရှိရာ ယမန်နေ့ နံနက်ပိုင်းက ရမည်းသင်းခရိုင် သန်းခေါင်စာရင်းကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်ထွန်းနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ မြို့နယ်သန်းခေါင်စာရင်းကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလွင်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ သန်းခေါင်စာရင်းကော်မတီဝင်များ

အင်္ဂလန်အသင်းက ဝိုးပြတ်နိုင်ပွဲ ဖော်ဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။ အင်္ဂလန်အသင်းအတွက် သွင်းဂိုးများကို ဂရီးလစ်ချီ၊ အလင်စကြူးအာနီးနှင့် ရိုက်စီတို့က သွင်းယူပေးပြီး ဖင်လန်အသင်းအတွက် တစ်လုံးတည်းသောချေပိုးကို ဟိုက်ကီနှင့် က သွင်းယူပေးခဲ့သည်။

ဖင်လန်အသင်းသည် ယခုပွဲစဉ် ရှုံးနိမ့်ခဲ့သည့်အတွက် နောက်ဆုံးလေးပွဲစဉ် ရှုံးနိမ့်မှုနှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။ နေ့ရှင်းလီဂါ (ခ) အုပ်စု (၂) ပွဲစဉ် (၄) မှ အောက်တိုဘာ ၁၄ ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ဂရီနှင့် အိုင်ယာလန်အသင်းတို့ ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့ရာ ဂရီအသင်းက နှစ်ဂိုးပြတ် အနိုင်ရရှိခဲ့သည်။

ဖင်လန်နှင့် အင်္ဂလန်အသင်းတို့သည် နေ့ရှင်းလီဂါ (ခ) တွင် ဂရီ၊ အိုင်ယာလန်အသင်းတို့နှင့် တစ်အုပ်စုတည်း ကျရောက်လျက် ရှိသည်။ ပွဲစဉ် (၄) အပြီးတွင် အမှတ်ပေးဇယားကို ဂရီအသင်းက ရမှတ် ၁၂ မှတ်ဖြင့် ဦးဆောင်ထားပြီး အင်္ဂလန်အသင်းက ရမှတ် ၉ မှတ်ဖြင့် ဒုတိယနေရာတွင် ရပ်တည်နေသည်။ အောင်စော်

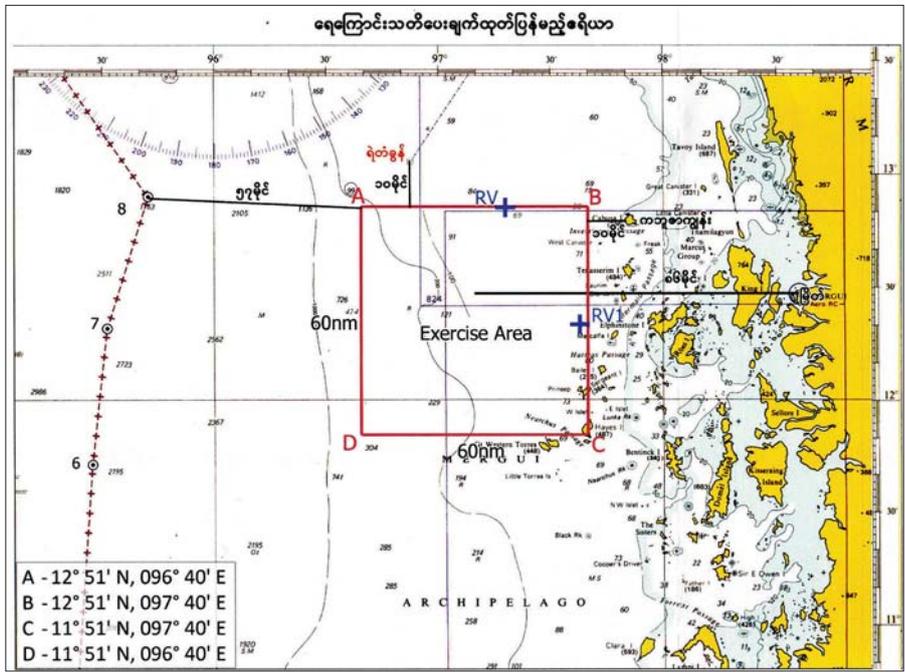
ရေကြောင်းလုံခြုံရေးပင်လယ်ပြင်လေ့ကျင့်ခန်း (Maritime Security Exercise) ဆောင်ရွက်စဉ် ရေကြောင်းသတိပေးချက်နှင့် လေကြောင်းသတိပေးချက် ထုတ်ပြန်ကြေညာ

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၄

ရေကြောင်းလုံခြုံရေးပင်လယ်ပြင်လေ့ကျင့်ခန်းကို ၂၀၂၄ ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၀ ရက်မှ ၂၄ ရက်ထိကာလအတွင်း ကပ္ပလီပင်လယ် ပြင်မြောက်ပိုင်းရေပြင်၌ ရေပြင်၊ ဝေဟင်၊ ရေအောက် လေ့ကျင့်ခန်း များနှင့် လက်တွေ့ပစ်ခတ်ခြင်းများ(Live Firing) ဆောင်ရွက်သွား မည်ဖြစ်ပါသည်။ လေ့ကျင့်ခန်း ဧရိယာအဖြစ် Point A မြောက်လတ္တီ တွဒ် ၁၂ ဒီဂရီ ၅၁ မိနစ်၊ အရှေ့လောင်ဂျီတွဒ် ၉၆ ဒီဂရီ ၄၀ မိနစ်၊ Point B မြောက်လတ္တီတွဒ် ၁၂ ဒီဂရီ ၅၁ မိနစ်၊ အရှေ့လောင်ဂျီတွဒ် ၉၇ ဒီဂရီ ၄၀ မိနစ်၊ Point C မြောက်လတ္တီတွဒ် ၁၁ ဒီဂရီ ၅၁ မိနစ်၊ အရှေ့လောင်ဂျီတွဒ် ၉၇ ဒီဂရီ ၄၀ မိနစ်၊ Point D မြောက်လတ္တီတွဒ် ၁၁ ဒီဂရီ ၅၁ မိနစ်၊ အရှေ့လောင်ဂျီတွဒ် ၉၆ ဒီဂရီ ၄၀ မိနစ် စသည့် Coordinates အမှတ်များ ဆက်ဆွဲထားသည့်ဧရိယာအား သတိမှတ် ထားရှိပြီး ရေကြောင်းသတိပေးချက်နှင့် လေကြောင်းသတိပေးချက် တို့အား ထုတ်ပြန်ကြေညာထားရှိပြီးဖြစ်ပါသည်။

သို့ဖြစ်ပါ၍ လေ့ကျင့်ခန်းဆောင်ရွက်စဉ်ကာလအတွင်း ဘေးအန္တရာယ်ကင်းရှင်းစေရေးအတွက် အဆိုပါဧရိယာမှ ၅ မိုင် ပတ်လည်အား သင်္ဘောကြီး/ငယ်များ၊ ကုန်တင်/ စက်လှေများ၊ ငါးဖမ်း သင်္ဘောများ၊ စက်တပ်သမားများ ဖြတ်သန်းသွားလာခြင်း၊ ကျောက်ချ ရုပ်နားခြင်း၊ ငါးဖမ်းခြင်း၊ ငါးဖမ်းကိရိယာများချထားခြင်း မရှိစေရန် နှင့် လေယာဉ်၊ ရဟတ်ယာဉ်များ အမြင့်ပေ ၁၅၀၀၀(တစ်သောင်း ငါးထောင်)အောက် ဖြတ်ကျော်ပျံသန်းခြင်းမပြုကြရန် အသိပေး ကြေညာအပ်ပါသည်။

သတင်းစဉ်



တံတားဦးမြို့နယ်တွင် ရေကြီးနစ်မြုပ်ကေများ ပြန်လည်ကုစားရန် သွင်းအားစုထည့်သွင်းခြင်းနှင့်ဆေးဖျန်းခြင်း ကွင်းသရုပ်ပြပွဲကျင်းပ

တံတားဦး အောက်တိုဘာ ၁၄ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တံတား ဦးမြို့နယ်တွင် သဘာဝဘေး ကြောင့် ရေကြီးနစ်မြုပ် ၁၅ ဧကအား ပြန်လည်ကုစားရန် သွင်းအားစု ထည့်သွင်းခြင်းနှင့် ဆေးဖျန်းခြင်း ကွင်းသရုပ်ပြပွဲ ကို ယနေ့နံနက် ၁၀ နာရီက တံတားဦးမြို့နယ်ကန်ချောကျေးရွာ အုပ်စု ကန်ချောကျေးရွာ ကွင်း အမှတ်(၁၄၂)၊ ဦးပိုင် ၃၅/၃ (က) တောင်သူဦးမြင့်အောင် လယ်ကွင်း ၌ ကျင်းပသည်။



တံတားဦးမြို့နယ် စီမံ အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြိုးဇော် ကိုကဲ့နှင့် စိုက်/ညီအဖွဲ့ဝင်များ၊ မြို့နယ် စိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာန ဦးစီးအရာရှိ ဦးကနေဒီထွန်းနှင့် ဝန်ထမ်းများ တက်ရောက်ကြည့်ရှု ကြသည်။ ထို့နောက် ရေကြီးနစ်မြုပ်ဧက များပြန်လည်ကုစားရန် သွင်းအား စုထည့်သွင်းခြင်းနှင့် ဆေးဖျန်း ခြင်း ကွင်းသရုပ်ပြပွဲတွင် တောင်သူများက လယ်ကွင်းများ

အတွင်း သွင်းအားစုထည့်သွင်း ခြင်းကို တိုင်းဒေသကြီး ဦးစီး များနှင့် တာဝန်ရှိသူများက ကြည့်ရှု အားပေးကြပြီး တောင်သူများ၏ တင်ပြချက်များအပေါ် ညှိနှိုင်း ဆောင်ရွက်ပေးသည်။ ဆက်လက် ၍ တိုင်းဒေသကြီးဦးစီးများက ရေကြီးနစ်မြုပ်ဧကများ ပြန်လည် ကုစားရန်အတွက် တစ်ဧကလျှင် သဘာဝမြေဩဇာ တစ်အိတ်၊ ရွက်ဖျန်းအားဆေး တစ်ဘူးနှင့် ကျောက်မှုန့်မြေဩဇာ တစ်အိတ် ကို ၁၅ ဧကအတွက် ထောက်ပံ့ ပေးအပ်သည်။

တံတားဦးမြို့နယ် အနေဖြင့် ပျက်စီးသည့် သီးနှံမျိုးစုံ ၁၃ မျိုး ရှိကြောင်း၊ ထို့အပြင် ပျက်စီး သည့်ဧက ၃၇၇၉ ဧကနှင့် ထိခိုက် ဧက ၈၀း ၁၅ ဧကရှိကြောင်း မြို့နယ် စိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။ ရဲတင့်(ပြန်/ဆက်)

MFF ယူ-၁၉ ဖူဆယ်ပြိုင်ပွဲ အုပ်စုစုစဉ်များ ဆက်လက်ကျင်းပ

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၄ ၂၀၂၄ MFF ယူ-၁၉ ဖူဆယ်ချန်ပီယံရှစ်ပြိုင်ပွဲ အုပ်စုစုစဉ်များကို အောက်တိုဘာ ၁၄ ရက်က ရန်ကုန်မြို့ သုဝဏ္ဏဘောလုံးကွင်းရှိ MFF ဖူဆယ်အားကစားရုံ၌ ဆက်လက်ကျင်းပသည်။ အုပ်စုစုစဉ်တွင် ဟင်္သာအသင်းက ရန်ကုန်ဖူဆယ်အသင်းကို ငါးဂိုး-တစ်ဂိုး၊ Focus အသင်းက Special One အသင်းကို ရှစ်ဂိုး-ခြောက်ဂိုး၊ YCDC Marga အသင်းက Jullniss အသင်းကို ရှစ်ဂိုး-ဂိုးမရှိ၊ Gold Dream အသင်းက Rules Breakers အသင်းကို ငါးဂိုးပြတ်၊ မဟာယူနိုက်တက်အသင်းက Glorious Thunder အသင်းကို လေးဂိုး-နှစ်ဂိုး၊ လက်ဝဲလူငယ်အသင်းက Shadows အသင်းကို လေးဂိုး-တစ်ဂိုးဖြင့် အနိုင်ရခဲ့သည်။

အုပ်စုစုစဉ်များကို အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက် (ယနေ့) ဆက်လက် ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး နောက်တစ်ဆင့်တက်ရေး အရေးပါသည့်ပွဲများ ပါဝင်နေသည်။ ရဲရင့်လွင်

သစ်တောမှန်လျှင် အသုံးဝင်၊ အစဉ်ထာဝရ ထိန်းသိမ်းကြ



ဇလွန်မြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့ပိုင်ဈေးများ၌ မီးဘေးအန္တရာယ်ကြိုတင်ကာကွယ်ရေး အသိပညာပေး

ဇလွန် အောက်တိုဘာ ၁၄ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ဇလွန် မြို့နယ်အတွင်း ပွင့်လင်းရာသီတွင် မြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့ ပိုင်ဈေးများ၌ မီးလောင်မှု၊ မီးလန့်မှုများ မဖြစ်ပွားစေရေး အတွက် အသိပညာပေးခြင်းကို ယနေ့နံနက် ၁၀ နာရီက ဆောင် ရွက်သည်။ ထိုသို့ မီးဘေးအန္တရာယ် ကြိုတင်ကာကွယ်ရေး အသိပညာ

ပေးဆောင်ရွက်ရာတွင် မြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေး အဖွဲ့ပိုင် မြို့မဈေးသစ်၊ ညောင်ပင်ဈေး၊ ခေါင်ကြီးဈေးတို့တွင် မြို့နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေး ဦးစီးဌာန ဒုတိယ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးရန်လင်း၊ မြို့နယ်မီးသတ် ဦးစီးဌာန ဦးစီးအရာရှိ ဦးရန်လင်း ထွေနှင့် သန္ဓေအရန် မီးသတ် တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ မြို့နယ်စည်ပင် သာယာရေးအဖွဲ့ ဝန်ထမ်းများ၊

ရပ်/ကျေး အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများနှင့် စာရေးဝန်ထမ်းများ၊ မြို့နယ် လျှပ်စစ်ဝန်ထမ်းများ ပူးပေါင်း၍ မီးဘေးအန္တရာယ်ကြောင့် ဒေသခံ ပြည်သူများ၏ အသက်အိုးအိမ် စည်းစိမ်များ ဆုံးရှုံးမှုမရှိစေရေး အတွက် မီးချိတ်၊ မီးကပ်၊ သံပုံ၊ ရေပုံ၊ မီးသတ်ဆေးဘူးများ အဆင်သင့်ထားရှိကြရန် မိမိတို့ ဈေးများတွင် အသုံးပြုသော လျှပ်စစ်မီးကြိုးများ ဟောင်းနွမ်း

နေပါက အသစ်လဲလှယ်ရန်၊ အမှိုက်နှင့် လောင်စာများအား စနစ်တကျစုစည်းပစ်ဖျက်ပေးရန် မီးဘေး အန္တရာယ် ကြိုတင်ကာကွယ်ရေး အသိပညာ ပေးဆောင်ရာ မြို့နယ်မီးသတ် ဦးစီးဌာနမှ အချိန်မကြောင်း ကြားရန် အသိပညာပေး ဆောင် ရွက်ကြပြီး မီးဘေးအန္တရာယ် ကြိုတင်ကာကွယ်ရေး အသိပညာ ပေးလက်ကမ်းစာစောင်များဖြန့်ဝေ ပေးခဲ့ကြသည်။ မြို့နယ်(ပြန်/ဆက်)

ဝါတွင်းချိန် သို့မဟုတ် ငယ်ချစ်ဦးနှင့် ပြန်ဆုံခြင်း

ဒေါက်တာထွန်းတင့်

သည်နှစ် မြန်မာနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံလုံး မိုးသည်းထန်စွာရွာပြီး ရေကြီး ရေလျှံမှုများ တွေ့ကြုံကြရသည်။ ကျွန်တော်နေထိုင်ရာ အိမ်မှာ အနိမ့်ပိုင်းတွင် ဖြစ်နေသဖြင့် အိမ်ထဲသို့ ရေဝင်ပြီး အများနည်းတူ ရေဘေး တစ်စိတ်တစ်ဒေသ ခံစားရပါသည်။ ထို့ကြောင့် ရေလွတ်ရာ နေရာသို့ အိမ်ပြောင်းရန် စီစဉ်သည့်အခါ နှစ်ပေါင်းများစွာ စုဆောင်း ထားခဲ့သော စာအုပ်စာတမ်းများကို ထုပ်ပိုးသိမ်းဆည်းရင်း တစ်ချိန်က မှတ်မှတ်ရရ လှန့်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၇၀ ကာလ၊ ယခုလို သိတင်းကျွတ် ကာလတွင် ရေးခဲ့သော လေးဆစ်ကဗျာစုလေးကို အမှတ်မထင် ပြန်တွေ့လိုက်ရပါသည်။ ကွန်ပျူတာနှင့်စာစီစာကုံးသည့် လေးဆစ်ကဗျာ စာရွက်ထပ်ကလေးများကို ဖိုင်တစ်ဖိုင်အတွင်း အခန်းအစုစုယူထား သည်ကို ရုတ်တရက် တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ငယ်ချစ်ကို တွေ့လိုက်ရသည် ထက်ပင် အတော်ကလေး ဝမ်းသာသွားပါသည်။

ကဗျာသက်တမ်း ၈၈ နှစ်ရှိပြီ

ထိုလေးဆစ်ကဗျာစုကလေးမှာ အခြားမဟုတ်ပါ။ ကျွန်တော်တို့ လေးစားချစ်ခင်ကြည့်ညှိရသော ကဗျာစာဆိုကြီး ဆရာမင်းသုဝဏ်၏ “ဝါတွင်းချိန်” ကဗျာကို ကျွန်တော်စိတ်ကူးညစ်ချဲ့တွင်ပြီး ပေါင်းစပ် ရေးထားသော လေးဆစ်ကဗျာ ဖြစ်ပါသည်။ စုစုပေါင်း ၁၂ ပုဒ် ပါဝင် ပါသည်။ ကျွန်တော်၏ မှတ်စုထဲတွင် ဆရာကြီးသည် “ဝါတွင်းချိန်” ကဗျာကို ၁၉၄၆ ခုနှစ် မေလ ၂၅ ရက်နေ့က ရေးဖွဲ့ခဲ့သည်ဟု မှတ်သား ထားပါသည်။ ကျွန်တော်ဖွားဖွားပြီး အသက်တစ်နှစ်အရွယ်တွင် ရေးဖွဲ့ခဲ့သော ကဗျာဖြစ်ပါသည်။ ယခုဆိုလျှင် ကဗျာသက်တမ်း ၈၈ နှစ်ရှိပြီ ဖြစ်ပါသည်။

တကယ်တော့ ကျွန်တော်သည် ကဗျာဆရာ၊ ကဗျာစာဆိုမဟုတ်ပါ။ ကဗျာချစ်သူ၊ ကဗျာမြတ်နိုးသူ စေလှယ်သောဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော် တစ်သက်လုံးနီးပါး မြန်မာစာပေပညာကြားရေးနှင့် အတိတ်အကျန်ပြုစုရေး၊ မြန်မာရေးထူးကျမ်းပြုစုရေးတို့တွင်သာ တစိုက်မတ်မတ် အချိန်ပြည့် မြှုပ်နှံလုပ်ဆောင်ခဲ့သူ တစ်ဦးဖြစ်ပါသည်။ အခမ်းအနားများ ဖိတ်ကြား ခံရသောအခါ အခမ်းအနားကို ဂုဏ်ပြုသည့် လက်ရာတုများ ဖွဲ့ဆိုခြင်း၊ ဟိုတစ်စသည်တစ်စ ကဗျာအတိုအစလေးများ ရေးသားခဲ့ဖူးခြင်းရှိသော် လည်း စာပေစာနယ်ဇင်းများတွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြရန် ပေးပို့ခြင်း မရှိသလောက် ရှားပါသည်။ အသက်အရွယ်အတော်ရတော့မှ မြန်မာ ပင်ရစ်ခဲ့သော ရက်နှစ် (၁၃၆၀ ပြည့်နှစ်) မြန်မာစကားနက် ပြန်ရကန် (၁၃၆၆ ခုနှစ်) အမည်ရှိ ရက်နှစ်စာအုပ်နှစ်အုပ် ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခဲ့ပါသည်။ ထို့ပြင် ဥက္ကဋ္ဌကြီး မော်စီတို့၏ တရုတ်ကဗျာ ၃၇ ပုဒ်ကိုလည်း မြန်မာပြန် ဆိုခဲ့ပါသေးသည်။

ယခုပြန်လည်တွေ့ရှိသော လေးဆစ်ကဗျာစုလေးမှာ ၁၉၅၅ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလအတွင်း (ရက်အတိအကျ မမှတ်မိတော့) ကျွန်တော် အသက် ၂၀ အရွယ် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်တွင် မြန်မာစာ ဂုဏ်ထူးတန်း တက်နေချိန်၊ ဂုဏ်ထူးတန်းပထမနှစ်တွင် ဆရာကြီး မင်းသုဝဏ်၏ ဝါတွင်းချိန်ကဗျာစုကို ဖတ်မိပြီး ကဗျာလေးကိုလည်း နှစ်သက်၊ ဆရာအားလည်း ကြည်ညိုလေးစားသဖြင့် ဆရာကြီး၏ အဆိုပါ ဝါတွင်းချိန်ကဗျာတွင် လေးဆစ်ကဗျာစုနည်း မှမပျက်စေဘဲ ထပ်ပိုးဖြည့်စွက်ပြီး စပ်ဆိုသိမ်းဆည်းထားခဲ့သော ကဗျာဖြစ်ပါသည်။ ယင်းကဗျာကို မည်သည့် မဂ္ဂဇင်းဂျာနယ်တိုက်မှ မပို့ဖူးပါ။ ရေးဖွဲ့ခဲ့စဉ် က လက်ရေးဖြင့်ဖြစ်သော်လည်း ကွန်ပျူတာခေတ်တွင် ကွန်ပျူတာ

စာလုံးများဖြင့် ပြောင်းလဲခဲ့ပြီး မိတ္တူကူးကာ မိတ်ဆွေ၊ အပေါင်းအသင်း၊ တပည့်တပန်းများကို ဝေငှပေးခဲ့ဖူးပါသည်။

လေးဆစ်ကဗျာ၏အဆုံးတွင် ကဗျာရေးစပ်သူ၏အမည်ကို သာဒိုးအောင်ဟု ဆိုခဲ့ပါသည်။ သာဒိုးအောင်ဟု အမည်ယူခဲ့ခြင်းမှာ ကျွန်တော်သည် ဥပစာ (က) နှင့် (ခ) နှစ်တန်းပေါင်း မြန်မာစာ ပထမရ သဖြင့် သာဒိုးအောင်ဆုကို ရခဲ့သောကြောင့် အမှတ်တရအနေဖြင့် ထိုနာမည်ကို ယူခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ထိုစဉ်က ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီး လည်းဖြစ်၊ အချိန်ပိုင်း ဥပဒေပါမောက္ခလည်းဖြစ်သော ဦးမအောင်၏ သား သာဒိုးအောင်သည် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်တွင် ပညာသင်ခိုက် စာစာအုပ်တစ်အုပ်တွင် ကွယ်လွန်သွားခဲ့သဖြင့် ဖခင်ဖြစ်သူက သား သာဒိုးအောင် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် သာဒိုးအောင်ဆု ရန်ပုံငွေ ထူထောင်ထားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်၏ တက္ကသိုလ်ဆရာဘဝတွင် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်၊ ပုသိမ်ဥပစာကောလိပ်၊ မကွေးဥပစာကောလိပ်၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်၊ ပီကင်းတက္ကသိုလ်တို့တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ရပါသည်။ ပုသိမ် ဥပစာကောလိပ်စဖွင့်ခဲ့သည့် ၁၉၅၈ ခုနှစ်တွင် ပုသိမ်ဥပစာကောလိပ် မြန်မာစာဌာန လက်ထောက်ကထိက ဌာနမှူးအဖြစ် ဦးဦးဖျားဖျား တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ရပါသည်။ ၂၀၀၈ ခုနှစ်တွင် ပုသိမ်တက္ကသိုလ် ရွှေရတနာခံအဖြစ် ကျမ်းပညာရံ နှစ် ၅၀ ရွှေရတနာအထိမ်းအမှတ်ထုတ်ဝေ ခဲ့သော အထူးထုတ်မဂ္ဂဇင်းတွင် ထိုလေးဆစ်ကဗျာစုကို ပထမဆုံး အကြိမ် ပေးပို့ဖော်ပြခဲ့ဖူးပါသည်။

ကဗျာစာကို ဖြည့်စွက်ရေးသားထား

အဆိုပါ ဝါတွင်းချိန်ကဗျာတွင် လေးဆစ်ပုဒ်ရေ ၁၂ ပုဒ်ပါပါသည်။ ကျွန်တော် ရေးထားသည်မှာ ဆရာကြီး၏ ကဗျာတစ်ကြောင်းချင်းစီ၏ ရှေ့တွင် ကျွန်တော်စပ်ဆိုသော ကဗျာစာကို ဖြည့်စွက် ရေးသားထား ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ဆရာကြီး၏ ကဗျာစုရက် က တစ်ပိုင်း၊ ကျွန်တော် ဖြည့်စွက်ရေးသားထားသည်က တစ်ပိုင်းဖြစ်ပါသည်။ (ကဗျာကို သီးခြားဖော်ပြထားပါသည်။) မူရင်းလေးဆစ် ကဗျာကိုလည်း မူလ ကဗျာအနှစ်သာရမပျက်၊ မျက်စိထဲ ပိုပြီးပေါ်လွင်လာစေအောင် ကြိုးစားအားထုတ်ထားပါသည်။ လေးဆစ်ပုဒ်ရေ ၁၂ ပုဒ်တွင် တစ်ပုဒ် မှာ မူရင်းစာဆို ဆရာကြီးမင်းသုဝဏ် စပ်ဆိုခဲ့သည့် လေးဆစ်ကဗျာ အတိုင်း ဖြစ်ပါသည်။ ဤနေရာတွင် စာပေစုံထောက်များ လေ့လာ ရှာဖွေနိုင်စေရန် မည်သည့်အပုဒ်ဟု ညွှန်းဆိုဖော်ပြတော့ပါ။

ဆရာကြီးမင်းသုဝဏ်က ကျေးလက်တောရွာအခြေပြုကဗျာ များစွာကို ပြောင်မြောက်စွာ ဖွဲ့ဆိုခဲ့သူဖြစ်သဖြင့် ဆရာကြီး၏ အဘော် ကို မပျက်ရအောင် အထိမ်းအစောင်းမခံဘဲ ဖြည့်စွက်ရေးသားထားပါ သည်။ ဆရာကြီးရေးဖွဲ့သော ကဗျာများ၏ အသံဖွဲ့စည်းမှုကို လိုက်မီ အောင် ကြိုးစားရေးဖွဲ့ထားပါသည်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း တောသူတောင်သားမိဘနှစ်ပါးမှ မွေးဖွားပြီး အသက်အရွယ် အတော် အတန်ရသည့်အထိ ကျေးလက်တွင် ကြီးပြင်းခဲ့ရသူဖြစ်သောကြောင့် ဆရာကြီး၏ စာနုနှင့်ဖွဲ့ဆိုမှုကို မမိနိုင်သော်လည်း ကျေးလက်ရန်ကိုမူ ဆရာကြီး၏ ခြေဖျားလောက်တော့ မိမိသည်ဟု ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အထင် ရောက်ဖူးပါသည်။

စာချစ်သူ ကဗျာချစ်သူ၊ နှစ်သက်မြတ်နိုးသူတို့ ဝေဖန်သုံးသပ်နိုင် စေရန် အမှတ်တရ ဖော်ပြလိုက်ရပါသည်။

ဝါတွင်းချိန်

- ❖ သံလွင်လွင်ပညင်တေးရယ်နဲ့၊ ငှက်ကလေးက စိုးစိစိုးစိ၊ ငါတို့အိမ် ဟိုအနောက်က၊ ဝင်းပေါက်မှာမြည်၊ ကြက်ဖကြီးက တွန်သံချို၊ ချိန်တန်ပြီ ညီမထွေးရဲ့၊ အချိန်မီ အရုဏ်တက်မှာ၊ ဆွမ်းချက်ဖို့လေး။
- ❖ ကိုယ်လိုရာဆုတောင်းလို့၊ ဦးပေါင်းကို ဆွမ်းတော်တင်၊ ခွက် ပန်းကန် အုပ်ဆောင်းနဲ့၊ သုံးချောင်းထောက်ပြင်၊ တောင်းဆုငယ် တသွင်သွင်၊ သံလွင်လွင် ကြေးစည်တီးလို့၊ မြတ်စေမာ ဦးတည်မှန်းလို့၊ ထွန်းတုံးဆီမီး။
- ❖ မြတ်ကုသိုလ် ဝေငှလို့၊ အမျှတဲ့ သုံးကြိမ်ဝေ၊ ဝသုန်ကို သက်သေညွှန်းလို့၊ သွန်းတဲ့ညောင်ရေ၊ ကိုးဆယ်ခြောက် ဘယာသွေ၊ မာပါစေ ကမ္ဘာသား၊ ဝီစီရယ် တိုင် ဘဝင်၊ အောက်ထက်နံလျား။
- ❖ သံသာသာ မြည်ကျပြီးပေါ့၊ ရွာဦးက ကြေးစည်သံ၊ ဝါးပင်ပျို အရိပ်ကောင်းတဲ့၊ ကျောင်းဝေဠဝန်၊ ကြေးစည်က ညံညံ၊ ဆွမ်းတော်ခံ ကိုရင်ကြွလိမ့် ကိုရင်လာ အသင့်ကမ်းရအောင်၊ ဆွမ်းအုပ်ပြင်ပ။
- ❖ ဝါဝင်မီ သင်္ကန်းဆီးတဲ့၊ ကိုရင်ကြီး ပျိုတို့မောင်၊ ခေါင်းမထောင် ဦးလည်ကျိုးလို့၊ ညှိုးနွဲ့ယောင်ယောင်၊ ညှက်တက်တက် ညောင်တောင်တောင်၊ ပျိုတို့မောင် မာပါစ၊ ညီမငယ် ရွှေစာလေးတို့၊ မေးလိုက်ပါကြ။
- ❖ စိတ်ပူကာ ဖျာမချဲ့ပါနဲ့၊ မာပါရဲ့ အထွေးရယ်၊ မေးရှာသူ မရွေးချောကို၊ ပြောလိုက်ပါကွယ်၊ မောလွန်းလို့ ထင်ရဲ့ကွယ်၊ ရွာလယ်မှာ ကိုရင်ပန်းလို့ ပွင့်ရွှေကြာ နေပြောက်ထိုးသို့၊ ညှိုးလျှော့နွမ်း။ ။
- ❖ ဆံဖြူဖြူ ကုန်းကွဲကွဲနဲ့၊ ကပ္ပိယ အဘိုးအို၊ ဘုန်းဆန်ဆန် မူတစ်မျိုးရယ်နဲ့၊ ဆိုးလှတယ်ဆို၊ ရိပ်စမို့ ဆံတိုတို၊ တို့ကိုရင် ထိပ်ပြောင်သားကို၊ ကလားတက်တို ဟိုအငေါက်နဲ့၊ ခေါက်လိမ့်လေးလား။
- ❖ ဟင်းလေးကို ကျိုချက်လို့၊ မနက်က ထည့်လိုက်တယ်၊ ဆွမ်းတော်ခံ အလာသင့်၊ ကိုရင်ဖို့ကွယ်၊ ဒုက္ခပဟယ်၊ ရွာလယ်မှာ သူငယ်လံတယ် ဟိုသူငယ် သူထမ်းတဲ့၊ ဆွမ်းတော်ခွက် ကွဲ။
- ❖ ဆစ်ပုမှာ ရေးရေးနဲ့၊ ချာရစ်လေး မပျောက်ခင်၊ မီးထိန်ထိန် ဝါကျွတ်ရက်၊ ထွက်ခဲ့စေချင်၊ သည်မေကို တကယ်ကြင်၊ လိင်ပြန်ရင် ဆံရှည်ထားပါနဲ့၊ ဆံရှည်ရင် မောင့်ဦးစွန်းမှာ၊ သန်းတွေက များ။
- ❖ လိင်ပြန်ရင် ကိုရင်ဝတ်ဖို့၊ ပလေကတ် အန်ကျယ်၊ ပျိုကိုယ်တိုင် အမြန်ပြေးလို့၊ ဈေးကြိုက ဝယ်၊ ဒါမျိုးဖြင့် မကြိုက်ဟယ်၊ အန်ကျယ် ခါးပုံနွဲ့တယ်၊ မဝတ်လို့ အန်ယုတ်အောင်၊ ဆုတ်လိုက်ပါတဲ့။
- ❖ ဆွမ်းတော်ခံ ကိုရင်ကြွတော့၊ မယ်စလို မေးလိုက်တယ်၊ ရှင်လိင်ပြန် ဘယ်တော့ရက်၊ ထွက်ခဲ့ဖူးမယ်၊ မျက်နှာငယ်ငယ်၊ ဘယ်နှယ်မှ မမိနဲ့၊ ဒီတစ်ဝါ အနိုင်ခံလို့၊ နွဲ့ရှာလိမ့်။
- ❖ မလေးရယ် ကြိုဆီးတော့၊ ကိုရင်ကြီး လာမယ်ဆို၊ လေးပျိုပျို လည်ကိုစင်း၊ ဝင်းပေါက်က ကြို၊ ဟောကြည့်ကြပျို၊ အို အလို ကိုရင်ထွက်ကယ်၊ ပျိုကိုရင် ကိုလူကြား၊ ငါး ငါးပီချက်။ ။

ယခုပြန်လည်တွေ့ရှိသော လေးဆစ်ကဗျာစုလေးမှာ ၁၉၅၅ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလအတွင်း (ရက်အတိအကျမမှတ်မိတော့) ကျွန်တော် အသက် ၂၀ အရွယ် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်တွင် မြန်မာစာ ဂုဏ်ထူးတန်းတက်နေချိန်၊ ဂုဏ်ထူးတန်းပထမနှစ်တွင် ဆရာကြီးမင်းသုဝဏ်၏ ဝါတွင်းချိန် ကဗျာလေးကို ဖတ်မိပြီး ကဗျာလေးကိုလည်း နှစ်သက်၊ ဆရာအားလည်း ကြည်ညို လေးစားသဖြင့် ဆရာကြီး၏ အဆိုပါ ဝါတွင်းချိန်ကဗျာတွင် လေးဆစ်ကဗျာစုနည်း မှမပျက်စေဘဲ ထပ်ပိုးဖြည့်စွက်ပြီး စပ်ဆိုသိမ်းဆည်းထားခဲ့သော ကဗျာဖြစ်ပါသည်။ ယင်းကဗျာကို မည်သည့် မဂ္ဂဇင်းဂျာနယ်တိုက်မှ မပို့ဖူးပါ။ ရေးဖွဲ့ခဲ့စဉ် က လက်ရေးဖြင့်ဖြစ်သော်လည်း ကွန်ပျူတာခေတ်တွင် ကွန်ပျူတာ

မူရင်းကဗျာဆရာ - မင်းသုဝဏ် (၁၀ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉၀၉ - ၁၅ ဩဂုတ် ၂၀၀၄)၊ ဖော်ပြသည့်နှစ်-၂၀၊ မေ ၁၉၄၆၊ ဖြည့်စွက်စပ်ဆိုသူ - သာဒိုးအောင်၊ စပ်ဆိုသည့်နှစ် - ၁၉၅၅၊ အောက်တိုဘာ။

နိုင်ငံတကာမျက်မှောင်လမ်းလျှောက်တုတ်နေ့အထိမ်းအမှတ် အသိပညာပေးဆောင်းပါး

လမ်းလျှောက်တုတ်သည် အမြင်အာရုံမသန်စွမ်းသူ၏ အမှတ်အသား

ဆက်လက်ပဲ (MDevS)

နိုင်ငံတကာ မျက်မှောင်လမ်းလျှောက်တုတ်နေ့ (International White Cane Day) ကို အမြင်အာရုံမသန်စွမ်းသူများ၏ လူ့အသိုင်းအဝိုင်းတွင် သွားလာလှုပ်ရှားနိုင်မှုနှင့် ပါဝင်ဆောင်ရွက်နိုင်မှုကို မြှင့်တင်နိုင်ရေးအတွက် ရည်ရွယ်ကာ နှစ်စဉ်အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက်တွင် ကျင်းပကြပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရန်ကုန်မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ရန်ကုန်မြို့နှင့် ဒေသအသီးသီးမှ မျက်မှောင်ကျောင်းများ၊ အလုပ်ရုံများမှ အမြင်အာရုံမသန်စွမ်းသူများအား ဖိတ်ကြား၍ နိုင်ငံတကာ မျက်မှောင်လမ်းလျှောက်တုတ်နေ့အထိမ်းအမှတ် လမ်းလျှောက်ပွဲများကို ၁၉၉၂ ခုနှစ်မှ စတင်ပြီး ကျင်းပခဲ့ပါသည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် အမြင်အာရုံ မသန်စွမ်းသူများအား လူ့အသိုင်းအဝိုင်းအတွင်း အပြန်အလှန်လေးစားမှုနှင့် လွတ်လပ်စွာ သွားလာလှုပ်ရှားနိုင်မှုကို အများပြည်သူက ပံ့ပိုးဆောင်ရွက်ရန် အသိပညာ ပေးခြင်းဖြစ်ပါသည်။

မျက်မှောင်လူဦးရေ

အသက်အရွယ်ကြီးမြင့်ခြင်း သို့မဟုတ် မျက်စိရောဂါဖြစ်ခြင်း သို့မဟုတ် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရခြင်း (သို့မဟုတ်) မွေးရာပါအခြေအနေများ အပါအဝင် အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းရှိ သန်းပေါင်းများစွာသောလူများကို အမြင်အာရုံချို့ယွင်းအားနည်းမှု သို့မဟုတ် မသန်စွမ်းမှုကို ဖြစ်စေနိုင်ပါသည်။ Vision Center ၏ ၂၀၂၄ ခုနှစ် စက်တင်ဘာ စာရင်းများအရ ၂ ဒသမ ၂ ဘီလီယံကျော် လူများသည် အမြင်အာရုံမသန်စွမ်းမှုကို ခံစားနေကြရကြောင်း သိရပါသည်။ ယင်းတို့အနက် အများစုသည် ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံများတွင် နေထိုင်ကြပြီး အသက် ၅၀ ကျော်ပိုရှိလျှင် အများစုပါဝင်ကြောင်း သိရှိရပါသည်။ ၂၀၁၄ ခုနှစ် လူဦးရေနှင့် အိမ်အကြောင်း အရာသန်းခေါင်စာရင်းအရ မြန်မာနိုင်ငံ၏ မသန်စွမ်းသူ လူဦးရေသည် ၂ ဒသမ ၃ သန်းရှိနေပြီး ယင်းတို့အနက် ၅၄ ဒသမ ၁ ရာခိုင်နှုန်းသည် အမြင်အာရုံမသန်စွမ်းသူများ ဖြစ်ကြပါသည်။ ထို့ပြင် မည်သူမဆို အမြင်အာရုံမသန်စွမ်းသူဖြစ်နိုင်ကြောင်း သတိချုပ်သင့်ပါသည်။

အထိမ်းအမှတ်နေ့

အမြင်အာရုံမသန်စွမ်းသူများ၏ လွတ်လပ်စွာ သွားလာလှုပ်ရှားမှုအတွက် အထောက်အကူဖြစ်သည့် မျက်မှောင်လမ်းလျှောက်တုတ် (White Cane) ကို သင်တန်းတင်ပြ၍ ယင်းသို့ သွားလာလှုပ်ရှားနိုင်မှုကို ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် အမေရိကန်နိုင်ငံတွင် မျက်မှောင်လမ်းလျှောက်တုတ်နေ့ကို ၁၉၆၄ ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက်က စတင်သတ်မှတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ အမြင်အာရုံမသန်စွမ်းသူများသည် ရပ်ရွာအတွင်း သွားလာလှုပ်ရှားရာတွင် အကြားအာရုံနှင့် ထိတွေ့မှုအာရုံများပေါ်တွင် အားကိုးကြရပါသည်။ မျက်မှောင်လမ်းလျှောက်တုတ်သည် အမြင်



ကမ္ဘာ့နိုင်ငံများတွင် တစ်စိတ်တစ်ဒေသမြင်သူများအပါအဝင် အမြင်အာရုံမသန်စွမ်းသူများသည် လမ်းလျှောက်တုတ်ကို အသုံးပြုခြင်းဖြင့် မည်သည့်ပတ်ဝန်းကျင်တွင်မဆို ဘေးကင်းစွာ သွားလာလှုပ်ရှားနိုင်ခြင်း၊ မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်မှုရှိလာခြင်း၊ လွတ်လပ်မှုရှိခြင်းတို့ကြောင့် လမ်းလျှောက်တုတ်ကို အထောက်အကူပြုကိရိယာအဖြစ် ပိုမိုအသုံးပြုလာကြ

အာရုံမသန်စွမ်းသူများအား အန္တရာယ်ကင်းစွာ သွားလာလှုပ်ရှားနိုင်ရန် ကူညီပေးနိုင်သည့် အရေးကြီးသော ကိရိယာတစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။ လမ်းလျှောက်တုတ်ကို ၁၉၄၀ ပြည့်နှစ်များက စတင် တီထွင်၍ အသုံးပြုခဲ့ကြပါသည်။ အမြင်အာရုံမသန်စွမ်းသူသည် လမ်းလျှောက်တုတ်ကို ဆုပ်ကိုင်ကာ ရှေ့တွင်ထားရှိပြီး ခြေလှမ်းတိုင်းတွင် တွေ့ကြုံလာနိုင်သည့် အတားအဆီးများနှင့် အခြားအန္တရာယ်များကို ရှာဖွေတွေ့ရှိနိုင်ပါသည်။

ပိုမိုအသုံးပြုလာ

မသန်စွမ်းသူများအနေဖြင့် မိမိ၏ မသန်စွမ်းမှု အခြေအနေအရ လူမှုပတ်ဝန်းကျင်တွင် လွတ်လပ်စွာ သွားလာလှုပ်ရှားနိုင်ရန် အခက်အခဲများစွာ ရှိပါသည်။ ကိုယ်အင်္ဂါမသန်စွမ်းသူ၊ အကြားအာရုံမသန်စွမ်းသူ၊ ဉာဏ်ရည်မသန်စွမ်းသူများထက် အမြင်အာရုံမသန်စွမ်းသူများသည် သွားလာလှုပ်ရှားရန် ပိုမိုခက်ခဲပါသည်။ အခြားကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းများ သန်စွမ်းသော်လည်း မမြင်နိုင်သည့် အတွက် အခွင့်အရေးပိုမိုဆုံးရှုံးနိုင်ပါသည်။ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံများတွင် တစ်စိတ်တစ်ဒေသမြင်သူ

များအပါအဝင် အမြင်အာရုံမသန်စွမ်းသူများသည် လမ်းလျှောက်တုတ်ကို အသုံးပြုခြင်းဖြင့် မည်သည့်ပတ်ဝန်းကျင်တွင်မဆို ဘေးကင်းစွာ သွားလာလှုပ်ရှားနိုင်ခြင်း၊ မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်မှုရှိလာခြင်း၊ လွတ်လပ်မှုရှိခြင်းတို့ကြောင့် လမ်းလျှောက်တုတ်ကို အထောက်အကူပြုကိရိယာအဖြစ် ပိုမိုအသုံးပြုလာကြပါသည်။ လမ်းလျှောက်တုတ်ကို အသုံးပြုသူကို မြင်တွေ့သည့်နှင့် ထိုပုဂ္ဂိုလ်သည် အမြင်အာရုံမသန်စွမ်းသူ သို့မဟုတ် မျက်မှောင်ဖြစ်ကြောင်း ယင်းပတ်ဝန်းကျင်ရှိ အခြားသူများက အလွယ်တကူ သိရှိစေနိုင်ပါသည်။

အသုံးပြုပုံ

ပုံစံကွဲပြားမှုရှိသော်လည်း အခြေခံအားဖြင့် လက်ကိုင်ရန်နေရာနှင့် အောက်ခြေတွင် အစွပ်ထိပ်ဖူးတို့ဖြင့် ပါဝင်ဖွဲ့စည်းထားပါသည်။ တုတ်ကို အလွယ်တကူ သယ်ယူနိုင်ရန်အတွက် အဆစ်အလိုက်ခွဲပြီး ခေါက်နိုင်သည့်ပုံစံကိုလည်း တွေ့နိုင်ပါသည်။ ထိပ်ဖူးသည် မြေပြင်အခြေအနေနှင့် အရာဝတ္ထုများရှိ မရှိကို ထိတွေ့ခံစားနိုင်ရန် တပ်ဆင်ထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ တုတ်၏အမြင့်ကို အသုံးပြုသူ၏

အရပ်အမြင့်နှင့် လိုက်လျောညီထွေဖြစ်စေရန် အတိုးအလျှော့ လုပ်နိုင်ပါသည်။ မြေပြင်မှ သုံးစွဲသူ၏ ရင်ညွှန်နားအထိရှိရန် လိုအပ်ပါသည်။ လမ်းလျှောက်တုတ်ကို ကိုင်ရာမှာ ဖိုက်နှင့်တစ်တန်းတည်းထားပြီး မိမိရှေ့ရှိ လမ်းနှင့် အရာဝတ္ထုများကို ထိတွေ့စမ်းသပ်ကြရပါသည်။

ကိုင်ဆောင်ရာတွင် သန်ရာလက်ဖြင့် ကိုင်ဆောင်နိုင်ပြီး ဘယ်ခြေလှမ်းရာတွင် တုတ်ကို ညာဘက်သို့လှည့်ကောင်း၊ ညာခြေလှမ်းရာတွင် ဘယ်ဘက်သို့လှည့်ကောင်း ဘယ်ညာရွေ့ကာ ကိုင်တွယ်အသုံးပြုရပါသည်။ အမြင်အာရုံမသန်စွမ်းသူများအနေဖြင့် လမ်းလျှောက်တုတ်အား ကျွမ်းကျင်စွာ အသုံးပြုနိုင်ရေးအတွက် လေ့ကျင့်ရန် လိုအပ်ပါသည်။

တိုက်တွန်းချက်များ

၂၀၂၄ ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက်တွင် ကျရောက်မည့် နိုင်ငံတကာ မျက်မှောင်လမ်းလျှောက်တုတ်နေ့ အသိပညာပေးအခမ်းအနားများကို ကမ္ဘာ့နိုင်ငံများ၌ ကျင်းပပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့်လည်း ၂၀၂၄ ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက်တွင် ကျရောက်မည့် နိုင်ငံတကာ မျက်မှောင်လမ်းလျှောက်တုတ်နေ့ကို ဂုဏ်ပြုကြိုဆိုရင်း အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များအား တိုက်တွန်း အပ်ပါသည်-

- ၁။ လမ်းလျှောက်တုတ်သည် အမြင်အာရုံမသန်စွမ်းသူများကို လမ်းပြနိုင်ခြင်းနှင့် လွတ်လပ်စွာ သွားလာနိုင်ရေးအတွက် အထောက်အကူဖြစ်ခြင်းကြောင့် လမ်းလျှောက်တုတ်ကို အရေးပါသော ကိရိယာအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုကာ အမြင်အာရုံမသန်စွမ်းသူ၏ အမှတ်အသားအဖြစ် သတ်ပြုကြပါရန်။
- ၂။ လမ်းအသုံးပြုသူတိုင်းလမ်းလျှောက်တုတ်အား အသုံးပြုကာ သွားလာနေသည့် အမြင်အာရုံမသန်စွမ်းသူများကို တွေ့ရှိပါက လမ်းစည်းကမ်းကို လိုက်နာလျက် သွားလာကြပါရန်။
- ၃။ လူသွားစင်ကြီးများ၊ လမ်းများအား လမ်းလျှောက်တုတ်ဖြင့် ထိတွေ့၍ (သို့မဟုတ်) အသံကြား၍ သိရှိနိုင်သည့် လိုအပ်ချက်များကို ထည့်သွင်း တည့်ဆော်ပေးပါရန်။
- ၄။ မသန်စွမ်းသူများအတွက် ဝန်ဆောင်မှုများ၊ သင်တန်းများနှင့် အရင်းအမြစ်များကို ပံ့ပိုးပေးနေသည့် အဖွဲ့အစည်းများသို့ လှူဒါန်းကြပါရန်။
- ၅။ ရပ်ရွာအသိုင်းအဝိုင်းတွင် နေထိုင်ကြသော မသန်စွမ်းသူများကို မိမိ၏ အချိန်နှင့် လုပ်အားကို အသုံးပြု၍ စေတနာ့ဝန်ထမ်းအဖြစ် အကူအညီပေးပါရန်။
- ၆။ ဤအသိပညာပေးဆောင်းပါးကို ဖတ်ရှု၍ အခြားမဖတ်မီသူများအား ဆက်လက်မျှဝေပေးပါရန်။

ရန်ကင်းမြို့နယ်၌ ဘိုးဘွားများအား သက်ကြီးပူဇော်ပွဲကျင်းပ

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၄
ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ရန်ကင်းမြို့နယ် အမှတ် (၅) ရပ်ကွက် ဓမ္မိကဓမ္မာရုံ၌ အောက်တိုဘာ ၁၃ ရက်က (၄၃) ကြိမ်မြောက် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲကို ပြုလုပ်သည်။
အခမ်းအနားတွင် အမှတ် (၅) ရပ်ကွက် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးမျိုးမြင့်က ဓမ္မာစကားပြောကြားပြီး သက်ကြီးပူဇော်ပွဲ ကျင်းပရေးကော်မတီအတွင်းရေးမှူး ဦးစေတီထွန်းက ဘဏ္ဍာရေးဆိုင်ရာ

ရ/သုံးငွေစာရင်းကို ဖတ်ကြားသည်။
ထို့နောက် ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ အသက် ၇၅ နှစ်အထက် ဘိုးဘွား ၁၈၀ အား ကန်တော့ခွဲကြပြီး ပင်မကန်တော့ခွဲငွေများနှင့် ကန်တော့ခွဲပစ္စည်းများကို ဘိုးဘွားများအား ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြကာ တစ်ဦးချင်း အလှူရှင်များ၏ ကန်တော့ခွဲငွေများကို စာအိတ်ထဲထည့်ကာ စာရေတံမိန့်ကို လှူဒါန်းပေးအပ်ကန်တော့ခွဲကြကြောင်း သိရသည်။
လှထူးထူး (ပြန်/ဆက်)



(၆) ကြိမ်မြောက် ကမ္ဘာ့မီဒီယာထိပ်သီးညီလာခံသို့ မြန်မာကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့တက်ရောက်

အရုဗချီ အောက်တိုဘာ ၁၄

(၆) ကြိမ်မြောက် ကမ္ဘာ့မီဒီယာထိပ်သီးညီလာခံ (The 6th World Media Summit - WMS) ကို ယနေ့ နံနက်ပိုင်းက တရုတ်နိုင်ငံ ရှင်ကျန်းစီဂါ ကိုယ်ပိုင် အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ အရုဗချီမြို့၊ Xinjiang International Convention & Exhibition Center ၌ ကျင်းပရာ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနမှ မြန်မာကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ ပါဝင်တက်ရောက်သည်။ ကမ္ဘာ့မီဒီယာထိပ်သီးညီလာခံကို ၂၀၂၄ ခုနှစ်မှ စတင်ကာ Xinhua News Agency ၊ Associated Press ၊ Reuters ၊ TASS ၊ Kyodo News တို့က ဦးဆောင်၍ နိုင်ငံတကာမှ ထင်ပေါ်ကျော်ကြားသော မီဒီယာအဖွဲ့အစည်းများနှင့် ပူးပေါင်းကာ အဆင့်မြင့်ကမ္ဘာ့မီဒီယာပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နိုင်ရန် စင်မြင်တစ်ခုအနေဖြင့် နှစ်စဉ်ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။

အစည်းအဝေးသို့ နိုင်ငံပေါင်း ၁၀၆ နိုင်ငံမှ မီဒီယာအဖွဲ့များ၊ အစိုးရဌာနများနှင့် အခြားအဖွဲ့အစည်းများမှ ကိုယ်စားလှယ် ၅၀၀ ကျော်၊ ကုလသမဂ္ဂအေဂျင်စီများနှင့် နိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းများ ပါဝင်တက်ရောက်ကြသည်။

ယခုနှစ် ညီလာခံဆောင်ပုဒ်ကို " AI နည်းပညာ



နှင့် ပြောင်းလဲလာသည့် မီဒီယာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု" (Artificial Intelligence and Media Transformation) ခေါင်းစဉ်ဖြင့် သတိမှတ်ကျင်းပသည်။

ဆွေးနွေးပွဲတွင် တိုးတက်ပြောင်းလဲမှုဖြစ်စဉ် - ဉာဏ်ရည်တူအသုံးပြု၍ သတင်းထုတ်ပြန်ခြင်း (Development and Change : the Use of AI in Media Development)၊ နည်းပညာဒေသနာတစ်ခုမှ- ဉာဏ်ရည်တူခေတ်တွင်ထားရှိရမည့် သတင်းသမားကျင့်ဝတ် (Rules and Responsibilities : Journalistic Ethics in the AI Age) ၊ အဖြစ်မှန်နှင့် အမှန်

တရား - ဒစ်ဂျစ်တယ်ခေတ်တွင် မီဒီယာ၏ ဘုံတာဝန် Fact and Truth : the Common Mission of Media in the Digital Age) ဆိုင်ရာများကို ဆွေးနွေးကြသည်။

ဆွေးနွေးပွဲ ဒုတိယပိုင်းတွင် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုနှင့် သဘောတူညီမှု - ပူးပေါင်းကြီးတစ်လျှောက် ပြည်သူ့ပြည်သူ့ သတင်းဖလှယ်ရေး - Cooperation and Consensus : People - to - People Exchanges along the Belt & Road ၊ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် အကျိုးများစေမည့် အခွင့်အလမ်းများ၊ နိုင်ငံအချင်းချင်း၊ အစိုးရအချင်းချင်း ပွင့်လင်းမြင်သာမှု

အရည်အသွေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး Opportunities and Win - Win : High Level Opening - up and High - quality Development in Xianjiang တို့ကို ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

ဤထိပ်သီးအစည်းအဝေးသည် ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ မီဒီယာများကြား အပြန်အလှန်ဖလှယ်မှုနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုကို ပိုမိုနက်ရှိုင်းစေမည်ဖြစ်ပြီး ၎င်းတို့အတွက် AI ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဆိုင်ရာ အောင်မြင်မှုများကို နိုင်ငံများအကြား မျှဝေရာတွင် အထောက်အကူဖြစ်စေမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လူသားမျိုးနွယ်အတွက် အနာဂတ်ကိုမျှဝေပေးခြင်းနှင့်အတူ အသိုက်အဝန်းတစ်ခု တည်ဆောက်ရေးကို တိုးတက်လာစေရန်နှင့် ကမ္ဘာကြီးကို ပိုမိုကောင်းမွန်သောနေရာတစ်ခုဖြစ်စေရန်အတွက် အထောက်အကူဖြစ်စေရန်အတွက် မီဒီယာများ၏ စုပေါင်းအင်အားကို အသုံးပြုရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ World Media Summit သည် ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ မီဒီယာကဏ္ဍတွင် အဆင့်မြင့်ဖလှယ်မှုများနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုအတွက် အရေးကြီးသော ပြောကြားချက်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

သတင်းစဉ်

ရေပြန်လည်ကျဆင်းသွားသည့်နေရာများ၌ လိုအပ်သည့်သန့်ရှင်းရေးလုပ်ငန်းများ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ပေးပြီး စားသောက်ဖွယ်ရာများနှင့် ထောက်ပံ့ပစ္စည်းများ ပေးအပ်လျှင်အား



နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၄

တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များရှိ ရေကြီးရေချော်မှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည့် ရပ်ကွက်/ ကျေးရွာများတွင် ကူညီကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများနှင့် ပြန်လည်ထူထောင်ရေးလုပ်ငန်းများကို တက်ကြွစွာ ပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိရာ ယနေ့တွင် ရှမ်းပြည်နယ် (တောင်ပိုင်း) ကလေးမြို့နယ် အတွင်းရှိ စာသင်ကျောင်းများ၊ ဆေးရုံ၊ ဆေးခန်းများ၊ ဌာနဆိုင်ရာ အဆောက်အဦများ၊ လမ်း၊ တံတားများ၊ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာများအတွင်း၌ တင်ကျန်ခဲ့သည့် နန်းများ၊ သစ်ပင်သစ်တိုင်များ ဖယ်ရှားပေးခြင်း အပါအဝင် အခြား လိုအပ်သည့်များကို တပ်မတော်သားများ၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် လူမှုဝန်ထမ်းကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့များက ဒေသခံပြည်သူများနှင့်ပူးပေါင်း၍ ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသည်။

အလားတူ ရှမ်းပြည်နယ် (တောင်ပိုင်း) လွိုင်လင်မြို့နယ် အတွင်းရှိ ကျေးရွာများမှ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအား အရှေ့အလယ်ပိုင်းတိုင်း စစ်ဌာနချုပ်

တိုင်းမှူး၊ ဗိုလ်ချုပ် မျိုးမင်းထွန်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများက လွိုင်လင်မြို့ရှိ ဖိလားအနောက်ကျောင်းတိုက်၌ သွားရောက်တွေ့ဆုံအားပေးစကားပြောကြားပြီး ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအား ထောက်ပံ့ငွေနှင့် စားသောက်ဖွယ်ရာများ ပေးအပ်ကာ (ဝပုံ) လွိုင်လင်မြို့နယ် သံသနာယကအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပညာဗလ အား ဖူးမြော်၍ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ် လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

သတင်းစဉ်

မိုးအဆက်မပြတ်ရွာသွန်း၍ ချောင်းရေတိုက်စားပျက်စီးသွားသော ကျေးရွာချင်းဆက်တံတား ပြန်လည်ပြုပြင်နိုင်ရေး ကွင်းဆင်းတိုင်းတာ

တောင်တွင်းကြီး အောက်တိုဘာ ၁၄

မကွေးတိုင်းဒေသကြီး တောင်တွင်းကြီးမြို့နယ်အတွင်း မိုးအဆက်မပြတ် ရွာသွန်း၍ ချောင်းရေတိုက်စားမှုကြောင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့သော ကျေးရွာချင်းဆက်တံတားကို သမဝါယမနှင့်ကျေးလက်ဖွံ့ဖြိုးရေးဝန်ကြီးဌာန ကျေးလက်လမ်းဖွံ့ဖြိုးရေးဦးစီးဌာန တာဝန်ရှိသူများက ပြန်လည်ပြုပြင်ဆောင်ရွက်နိုင်ရေး ယနေ့နေ့က ကွင်းဆင်းကြည့်ရှုတိုင်းတာသည်။

ထိုသို့ ဆောင်ရွက်ရာတွင် ကျေးလက်လမ်းဖွံ့ဖြိုးရေးဦးစီးဌာန (ရုံးချုပ်) မ အင်ဂျင်နီယာချုပ် ဦးကျော်ကျော်ထွေး၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌကြား

ရေးမှူး ဦးအောင်ဇော်မင်း၊ မကွေးခရိုင် ကျေးလက်လမ်းဖွံ့ဖြိုးရေးဦးစီးဌာနမှ လက်ထောက်ဥက္ကဋ္ဌကြားရေးမှူး ဦးနေအောင်ဆန်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများက မိုးအဆက်မပြတ်ရွာသွန်း၍ ချောင်းရေတိုက်စားမှုကြောင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့သော တောင်တွင်းကြီး - မကွေးကားလမ်းမှ မြင်းစုလမ်းပေါ်ရှိ အရှည်ပေ ၂၅၀ ကိုယ်အားကိုးယိုကျိုးဆောင်ရွက်ထားသော သံကူကွန်ကရစ်တံတားနေရာတွင် ရေငုပ်တံတားအမျိုးအစား ၄၀ ပေ (၁) စင်း တည်ဆောက်မည့်နေရာ ကွင်းဆင်းကြည့်ရှုပြီး အင်ဂျင်နီယာချုပ်က အသစ်တည်ဆောက်မည့် တံတားတည်နေရာ ရွေးချယ်



သတ်မှတ်ပေးကာ တံတားတည်ဆောက်ရေးအဖွဲ့က တိုင်းတာခြင်းများ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း မြို့နယ်ကျေးလက်လမ်းဖွံ့ဖြိုးရေးဦးစီးဌာန ဦးစီးအရာရှိ ဒေါ်ခိုင်ခိုင်ထွေးထံမှ သိရသည်။ မြို့နယ် (ပြန်/ဆက်)

မတ္တရာမြို့နယ် ဝသုန္ဒရကျေးရွာအနီး ခွားကျောင်းနေသည့် ကလေး ၁၀ ဦးနှင့် အုတ်ဖိုမြို့နယ် ပိုင်းကျေးရွာအနီးရှိ ဒေသခံပြည်သူ ၂၀ တို့ကို လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များက အကြောင်းမဲ့ ဖမ်းဆီးသွားခဲ့သည်ဟု သတင်းတု၊ သတင်းအမှားများ လုပ်ကြံရေးသားပြန်ဝေလျက်ရှိ

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၄

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မတ္တရာမြို့နယ် ဝသုန္ဒရကျေးရွာအနီးတွင် နွားကျောင်းနေသည့် အသက် ၁၅ နှစ်အရွယ် ကလေး ၁၀ ဦးကို အောက်တိုဘာ ၁၁ ရက်တွင် လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ဖမ်းဆီးသွားကြောင်း သတင်းတု၊ သတင်းအမှားများကို တရားမဝင်ပြည်ဖျက် မီဒီယာများက လုပ်ကြံရေးသား ပြန်ဝေနေသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

အဆိုပါသတင်းနှင့် ပတ်သက်၍ မတ္တရာမြို့နယ်မှ လုံခြုံရေးတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံ ဆက်သွယ်မေးမြန်းခဲ့ရာ ၎င်းသတင်းမှာ မှန်ကန်မှုမရှိကြောင်းနှင့် မတ္တရာမြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျေးရွာအချို့တွင် PDF အမည်ခံ အကြမ်းဖက်သမားများက ဝင်ရောက်ဖျက်ဆီးခြင်း၊ ဒေသခံပြည်သူများကို ဖမ်းဆီးခြင်းများရှိသည့်အတွက် လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များက လိုအပ်

ပြည်သူ ၂၀ ကို လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များက အကြောင်းမဲ့ဖမ်းဆီးသွားသည်ဟု သတင်းတု၊ သတင်းအမှားများကို တရားမဝင်ပြည်ဖျက်မီဒီယာများက မဟုတ်မမှန် လွှဲဆော်ဝါဒပြန်ဝေလျက်ရှိသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

အဆိုပါသတင်းနှင့် ပတ်သက်၍ အုတ်ဖိုမြို့နယ်မှ လုံခြုံရေးတာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ ပြောကြားချက်အရ ၎င်းရက်နေ့တွင် ပိုင်းကျေးရွာအနီး လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များ မိုင်းဆွဲတိုက်ခိုက်ခံရသည့် ဖြစ်စဉ် ဖြစ်ပွားခဲ့ခြင်းမရှိကြောင်းနှင့် ဒေသခံပြည်သူများကိုလည်း ဖမ်းဆီးခဲ့သည်မှာ မှန်ကန်မှုမရှိ

ကြောင်း သိရှိရသည်။

တရားမဝင် ပြည်ဖျက်မီဒီယာများက နယ်မြေလုံခြုံရေးဆောင်ရွက်နေသည့် လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များအပေါ် အထင်အမြင်လွဲမှားစေရန်နှင့် ဂုဏ်သိက္ခာကျဆင်းစေရန်အတွက် ယခုကဲ့သို့ သတင်းတု၊ သတင်းအမှားများဖြင့် မဟုတ်မမှန် လွှဲဆော်ဝါဒပြန်ဝေနေခြင်း သာဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

သတင်းစဉ်



❖ “ပြည်အင်အားဟာ ပြည်တွင်းမှာသာရှိသည်” ဆိုသည့်အတိုင်း နိုင်ငံအကျိုးပြုလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်သည့်အခါတွင် ဝိဇ္ဇာနှင့် သိပ္ပံနယ်ပယ်(၂)ခုလုံးတွင် ကျွမ်းကျင်သည့် အသိပညာရှင်၊ အတတ်ပညာရှင်များ လိုအပ်...

❖ လူငယ်များအနေဖြင့် ဝိဇ္ဇာနှင့် သိပ္ပံဘာသာရပ်(၂)ခုလုံးကို တန်ဖိုးထားလေ့လာကြရန် တိုက်တွန်းလို...

(နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး မင်းအောင်လှိုင်၏ ၂၀၂၄ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၂၂ ရက်နေ့တွင် ပြုလုပ်သော ၂၀၂၄ ခုနှစ်၊ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးဖြင့် ထူးချွန်စွာအောင်မြင်ခဲ့သည့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်ပွဲအခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်အမှာစကားပြောကြားမှုမှ ကောက်နုတ်ချက်)

နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီ ဦးတည်ချက် (၉) ရပ်

၁။ နိုင်ငံရေး

- (က) စစ်မှန်၍ စည်းကမ်းပြည့်ဝသော ပါတီစုံဒီမိုကရေစီ စနစ်ခိုင်မာစေရေးနှင့် ဒီမိုကရေစီနှင့် ဖက်ဒရယ်စနစ်ကို အခြေခံသည့် ပြည်ထောင်စုကို တည်ဆောက်နိုင်ရေး။
- (ခ) တစ်နိုင်ငံလုံး ထာဝရငြိမ်းချမ်းရေးရရှိရေးအတွက် တစ်နိုင်ငံလုံး ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုရပ်စဲရေး သဘောတူစာချုပ် (NCA) ပါအတိုင်း အလေးထားလုပ်ဆောင်ရေး။
- (ဂ) ပြည်သူ့လူထု၏ လူမှုစီးပွားဘဝ လုံခြုံရေးအတွက် ပြည်ထောင်စုတစ်ဝန်းလုံး တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး အပြည့်အဝရရှိစေရန် အလေးထားလုပ်ဆောင်ရေး။

၂။ စီးပွားရေး

- (က) တိုင်းပြည်သာယာဝပြောရေးနှင့် စားရေရိက္ခာဖူလုံရေးတို့အတွက် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတစ်ရပ်လုံးနှင့် အကျိုးဝင်သော စိုက်ပျိုးရေးနှင့် မွေးမြူရေးကို ခေတ်မီနည်းစနစ်များဖြင့် တိုးတက်အောင်ဆောင်ရွက်ပြီး အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- (ခ) တိုးတက်ကောင်းမွန်လာသည့် စီးပွားရေးမောင်းနှင်အား

၃။ လူမှုရေး

- (က) တစ်နိုင်ငံလုံး အသိပညာ၊ အတတ်ပညာ မြှင့်မားတိုးတက်စေရေး၊ ကုန်ထုတ်လုပ်မှု အထောက်အကူပြု ပညာရှင်များ ထွန်းကားလာစေရေးအတွက် လူတိုင်းလက်လှမ်းမီသည့် ဘက်စုံပညာရေးစနစ်ကို အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရေး။
- (ခ) တစ်မျိုးသားလုံး သက်ရှည်ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးအတွက် ပြည်သူ့အားလုံး အကျိုးဝင်မည့် ကျန်းမာရေးကဏ္ဍနှင့် အားကစားကဏ္ဍ မြှင့်တင်ဆောင်ရွက်ရေး။
- (ဂ) နိုင်ငံ၏ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးလုပ်ငန်းစဉ်များ၌ လူငယ်များအနေဖြင့် အဓိကစွမ်းအားစုအဖြစ် ပါဝင်နိုင်ရေး ဗလငါးတန်နှင့် ပြည့်စုံသောလူငယ်များဖြစ်စေရန် လူငယ်ကဏ္ဍကို မြှင့်တင်ဆောင်ရွက်ရေး။

မန္တလေးမြို့ သီတင်းကျွတ် မီးထွန်းပွဲတော် ဆီမီးတစ်သောင်းထွန်းညှိပူဇော်၍ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပမည်



မန္တလေးမြို့ သီတင်းကျွတ် မီးထွန်းပွဲတော်တွင် ဆီမီးတစ်သောင်းထွန်းညှိပူဇော်ရန် ပြင်ဆင်ထားမှုကို တွေ့ရစဉ်။

မန္တလေး အောက်တိုဘာ ၁၄
မန္တလေးမြို့တွင် သီတင်းကျွတ်မီးထွန်းပွဲတော်ကို ဆီမီးတစ်သောင်းထွန်းညှိပူဇော်ပွဲနှင့်အတူ ကျူးတောင်ဘက်ခြမ်းရှိ ၂၆ လမ်းပေါ်၊ ၆၆ လမ်းမှ ၇၃ လမ်းအတွင်း စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ရာ စတုဒိသာမဏ္ဍပ်များနှင့် နိုင်ငံကျော်အဆိုတော်များ၏ သီဆိုဖျော်ဖြေမှုများလည်း ပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မီးထွန်းပွဲတော်ကို သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့(အောက်တိုဘာ ၁၇) ရက်နေ့တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး ပွဲတော်အကြို ရက်ဖြစ်သည့် အောက်တိုဘာ ၁၆ ရက်မှစတင်၍ ပွဲတော်ကျင်းပမည့် လမ်းတစ်လျှောက်တွင် အလှဆင်မီးများ ထွန်းညှိထားမည်ဟု မန္တလေးမြို့တော်စာမျက်နှာ ၁၄ ကော်လံ ၄ ငါး

ယနေ့ သတင်းအညွှန်း

အစွဲရေခုံးကျည်ကကွယ်ရေးစနစ် လုပ်ဆောင်နိုင်ခြင်းမရှိ

ဟစ်စ်ဘိုလာတို့ ပစ်ခတ်သော ခုံးကျည်များကြောင့် ဒဏ်ရာရသူများပြား နိုင်ငံတကာသတင်း စာ ၁၃

မြန်မာအမျိုးသား လေကြောင်းနှင့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ မြန်မာ လေကြောင်းတိုက်ပုသိမ်လေဆိပ်သို့ လေယာဉ်ခရီးစဉ်များ စတင်ယုံသန်းပြေးဆွဲမည့်အစီအစဉ် အသိပေးကြေညာ

ပြည်တွင်းသတင်း စာ ၁၄

လေဖိအားနည်းရပ်ဝန်း ပိုမိုအားကောင်းလာနိုင်

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၄
ယနေ့ညနေ ၅ နာရီခွဲတွင် ထွာချက်များအရ ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော်အရှေ့တောင်ပိုင်းတွင် ဖြစ်ပေါ်နေသော လေဖိအားနည်းရပ်ဝန်းသည် ဆက်လက်တည်ရှိနေသည်။ အဆိုပါ လေဖိအားနည်းရပ်ဝန်းသည် အနောက်-အနောက် မြောက်ဘက်သို့ ရွေ့လျားနိုင်ပြီး ၁၅-၁၀-၂၀၂၄ ရက်နေ့တွင် ပိုမိုအားကောင်းလာနိုင်ကာ အားကောင်းသော လေဖိအားနည်းရပ်ဝန်းအဖြစ်သို့ လည်းကောင်း၊ ၁၇-၁၀-၂၀၂၄ ရက်တွင် အနောက်-အနောက်မြောက်ဘက်သို့ ဆက်လက်ရွေ့လျားနိုင်ပြီး အိန္ဒိယနိုင်ငံ တစ်စီးနားလ်မြောက်ပိုင်းနှင့် ယင်းနှင့် ဆက်စပ်လျက်ရှိသော အင်ဒရာပရဒေ့ရှ် တောင်ပိုင်းကမ်းခြေတို့သို့ ရောက်ရှိနိုင်သည်ဟု ခန့်မှန်းရပါသည်။

ဇိုး/ဇလ

နေးရှင်းလိဂ်ပြိုင်ပွဲ အင်္ဂလန်က ဖင်လန်ကို ဂိုးပြတ်နိုင်

ယူအီးအက်စ်အေနေရှင်းလိဂ် (၁) အုပ်စု (၂) ပွဲစဉ် (၄) မှ ဖင်လန်နှင့် အင်္ဂလန်အသင်းပွဲစဉ်ကို အောက်တိုဘာ ၁၃ ရက် ည ၁၀ နာရီခွဲက ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့ရာ အင်္ဂလန်အသင်းက တိုက်စစ်ခြေစွမ်းပြသကာ သုံးဂိုး-တစ်ဂိုးဖြင့် နိုင်ပွဲရရှိခဲ့သည်။

အင်္ဂလန် အသင်းသည် အောက်တိုဘာ ၁၁ ရက်က ဂရိအသင်းကို ရှုံးနိမ့်ခဲ့သော ပွဲစဉ်မှ ကစားသမားစာရင်းကို ခြောက်ဦးအထိ အပြောင်းအလဲပြုလုပ်ကာ ဖင်လန်အသင်းကို ရင်ဆိုင်စာမျက်နှာ ၁၄ ကော်လံ ၄ ခု